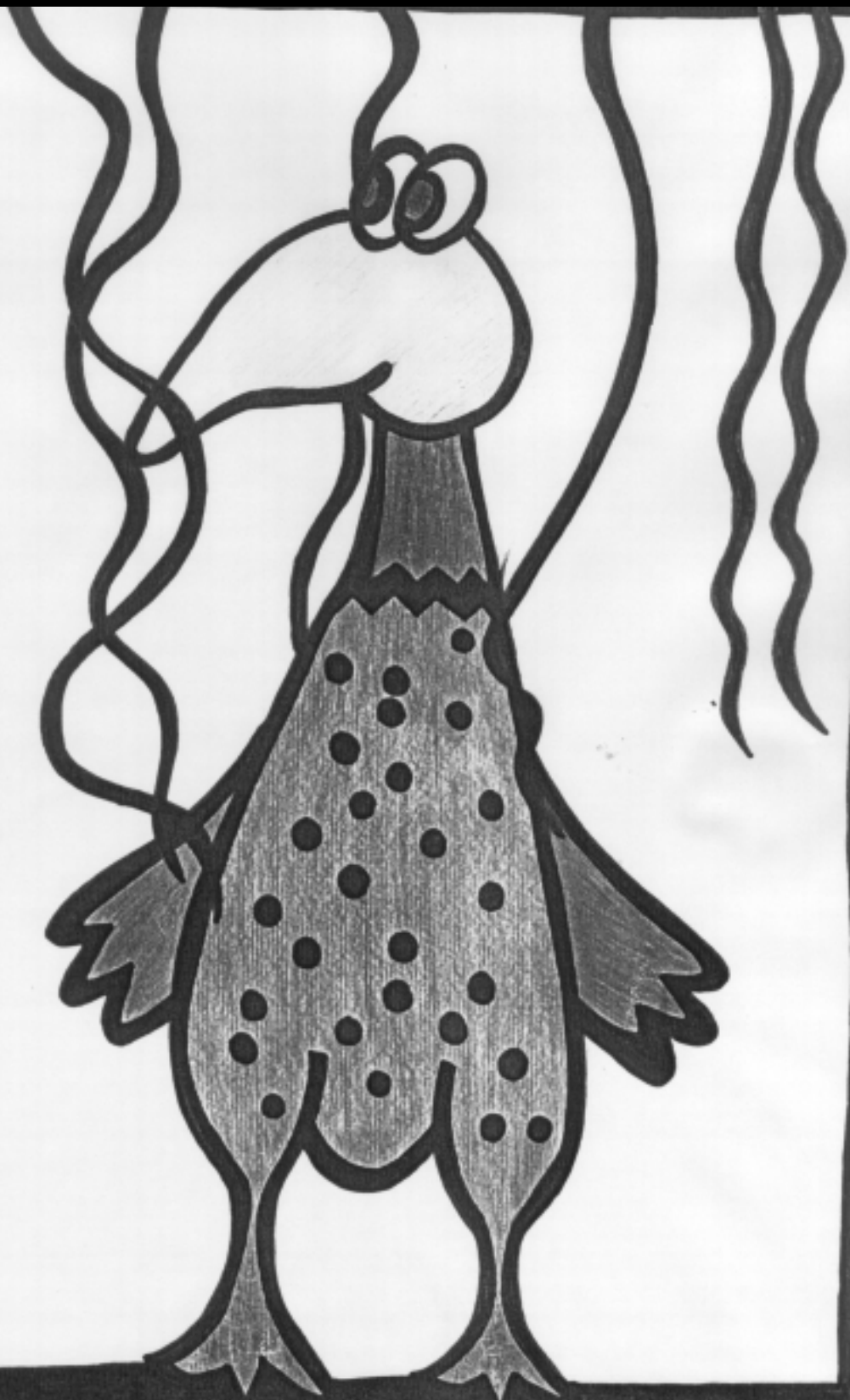


# KRIK

Glasilno Osnovne šole Franceta Prešerna v Kranju, letnik XXXVIII, šolsko leto 2002/2003, številka 4



# Krik

Glasilo Osnovne šole Franceta Prešerna v Kranju, letnik XXXVIII, šolsko leto 2002/2003, številka 4

## Kolofon

**Uredniški odbor:** Nadja Obrulek, Alenka Gerjevič, 7.a; Monika Okorn, Kaja Šuštar, Miha Mekuč, Marko Slavec, Petra Krumpetar, Anja Jakše, Anamarija Marcina, Tadeja Tomšič, Sandra Muzaferovič 7.b; Monika Bitenc, Vesna Borkovič Tanja Kondič, Špela Kranj, Urša Rihtaršič, Anita Tukara, 7.č; Enes Bešič, Shqipe Hasanaj, Monika Kern, Jan Klemenčič, Gašper Okršlar, Anja Osterman, Tina Stajič, Tjaša Petek, Aleksandra Gavrič, Vanja Flis, 6.a; Tjaša Divjak, Katarina Fras, Anka Pogačnik, Miha Perhavec, Igor Čater, Ana Košnjek, Snežana Vranješ, Eva Krt, 5.a; Eldin Korlat, 5.b.

**Mentorici:** Božena Bogataj in Nada Pajntar

**Oblikoval:** Grega Šoič, 8.b

**Avtorica naslovnice:** Katja Fende, 5.c

Natisnjeno v 200 izvodih

**Cena:** (z DDV) 100 sit

**Internet:** <http://www.o-fp.kr.edus.si/krik/krik0403.pdf>

**E-mail:** [krik@-fp.kr.edus.si](mailto:krik@-fp.kr.edus.si)

## UVODNIK

No, pa je pred vami nova številka našega Krika. Po dveh izrednih (o srebrnih kolesarjih ter o Radosti Evrope v Beogradu) se bo običajna, seveda debelejša izdaja kar prilegla. Novinarji našega časopisa ne pišemo kakšne dolgočasne navlake. Krikec vas bo popeljal v zanimivo branje: intervjuji (slavne učiteljske in igalske osebnosti), članki o dnevih, ki smo jih skupaj "pretrpeli" (športni dnevi, dan šole...), novice, kako je potekala obnova naše šole..., kako Krikec razmišlja o petardah, kdo so telebani, ki napadajo našo šolo, ljubezenska in resnična zgodba, dnevnik malo drugače, nekaj o kinu in gledališču, pa o judu in glasbi...

Predstavljamo vam dve "novi" učiteljici: go. Marjano Makarovič in go. Karmen Podgoršek. Zdaj nista več tako "novi", saj je od začetka šolskega leta minilo kar nekaj časa.

Lahko se oblečete po navodilih naše modne kreatorke, pogledate, kaj vam kažejo zvezde in horoskop naše vedevalke Anje in kupite super miselna orodja, ki vam bodo prišla prav, saj se bliža konec šolskega leta.

Tudi rubrika za razvedrilo ne manjka. A ne bomo preveč nakladali. Izberite tisto, kar vam najbolj leži. Ni pa prepovedano, če preberete vse prispevke, rešite vse križanke (in z malo sreče dobite tudi nagrado) in se zabavate ob vseh vicih.

Veliko čestitka ob branju!!! In čim lepše ocene!

UREDNIŠTVO KRIKA

# Kazalo

## KRIKOVE NOVICE

- Izredne razmere na naši šoli
- Izredno stanje na naši šoli
- Obnova šole
- Anketa o preureditvi šole
- Šola malo drugače
- Himna
- Dnevnik iz Murske Sobote
- Potep po Ljubljani s fizikalnim kro•kom
- Delovna sobota
- V lekarni - naravoslovni dan
- Športni dan
- Z glavo na zabavo
- Dan odprtih vrat
- Izdelava papirja pri fizikalnem kro•ku
- Olimpijski ogenj
- •upanova Micka
- Zimski športni dan
- Pohod v Tamar

## KRIKOV INTERVJU

- Intervju z gospo Marjano Makaroviè - Košnjek, uèiteljico zgodovine
- Intervju z gospo Karmen Podgoršek, uèiteljico gospodinjstva in tehniène vzgoje

## S KRIKOM NA POT

- Izlet v Pariz
- Kvajdej
- Skrivnostna pot po potoku

## KULTURA

- Juhuhu, poèitnice so tu
- Zob
- Deseti brat na Muljavi
- Poezija
- Cankarjevo tekmovanje
- Ljudje z roba
- Restavratorstvo
- Vlado Fras

## MODA

## KRIKÈEVE

## DOGODIVŠÈINE

- Krikec razmišlja o petardah

## KRIKOVA ZGODBA

- Le •eleti si moraš...

## KRIKÈEVA KRIMINALKA

- Telebani napadajo

## ŠPORT

- Urša Mohoriè, uèenka sedmega razreda in odlièna plavalka
- Judo
- Tekma
- Krikec pri telovadbi
- "Gibs bomber"

## KRIK V GLEDALIŠÈU

- Intervju z Vanjo Slapar
- Intervju z Viktorjem Ljubotinom
- •upanova Micka

## KRIK V KINU

- Harry Potter
- Gospodar prstanov

## GLASBA

- Popstars tour 2002
- Bepop
- Èuki in karaoke

## RAZVEDRILO

- Kako ti ka•e v ljubezni?
- Horoskop
- Test
- Pomagaj miški najti pot do sira
- Šale
- Preplonkani vici
- Reklame - oglasi
- Nagradna kri•anka

# Krikove novice

## IZREDNE RAZMERE NA NAŠI ŠOLI IZREDNO STANJE NA NAŠI ŠOLI

“Jooooooooooooooooo!!!” sem vzkliknila, ko sem po končanih poëitnicah ponovno prišla v šolo. Vseposod polno strojev, ki brnijo, vse je drugaèe, pa še uèilnice so prenovili...

Ko sem si ogledovala zaèasno ureditev naše šole, sem se zgrozila, saj sem izvedela, da dobimo novega razrednika, da je poleg naše uèilnice



anglešéine ravnatelj in da se zaradi tega ne bomo smeli dreti in poèeti kakšnih traparij...

V ponedeljek smo imeli likovno. Takoj ko smo prišli v uèilnico, smo si vsi hitro zamašili nosove, saj je smrdelo kot ne vem kaj. Naslednji dan pa sem šla v kuhinjo, a je nisem našla.

“Ja pa kje imamo kuhinjo, jaz sem laèna!?” sem vprašala eno izmed uèiteljic. Nato mi pove in napotim se proti kuhinji.

“Ja kaj vi hoèete, da mi bobenèki poèijo in da bo èistilka še za mano morala pospravljati, a kaj?!” Ne veste zakaj bi mi poèili bobenèki? Zato, ker so mi nad glavo brneli stroji, ki so me s svojim vrtnjem prinesli kar sami do kuhinje.

Ko sem se odpravila domov, sem pogledala proti šoli. In kaj vidim? Smetišèe, mislim reèi, gradbišèe, saj še vedno zidajo zbornico, knji•nico in tajništvo, da bodo naši uèitelji lahko normalno delali.

**UPAM, DA BO NAŠA ŠOLA KMALU GOTOVA IN DA NE BOMO VEÈ POSLUŠALI BRNENJA STROJEV IN GLEDALI GRADBIŠÈA, KI NAM NADGRAJUJE ŠOLO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

Petra Krumpestar, 7. b

Èe še ne veste, naša šola tako rekoè razpada. Streha pušèa, parket je ponekod zaniè, v tehniki ima obliko poplave in še in še bi lahko naštevali. Naša šola je gradbišèe. Pred šolo stoji velik kup smeti. Ko pa odidemo po malico v kuhinjo, tako ropota, kot da bi na strehi pristajal helikopter. Res, kar prisluhnite.

Najhuje pa je pri likovni vzgoji, ko namesto uèitelja poslušamo mašine. Res zanimivo! Ko rišemo, se nam èopiè v roki kar trese.

No, mogoèe malo pretiravam, ampak vseeno... Upam, da se bo vse to uredilo!

Anja Jakše, 7. b

## OBNOVA ŠOLE

•e ob koncu šole smo lahko po hodnikih, razredih in drugih prostorih opazili prestavljeno pohištvo. Selitev in obnova je potekala v zbornici, knji•nici, uèilnicah tehnike in likovne ter kuhinji. Zbornica in knji•nica sta se zaèasno preselili v veènamensko dvorano. Kmalu je bilo vse pripravljeno in nastopilo je rušenje in mesec avgust. Šola se je poèasi spreminjala. Vse je potekalo dobro, dokler se vreme ni skisalo. Naliv je povzročil velike te•ave. Voda je vdrla v veèino prostorov in škode je bilo kar veliko. A avgust se je plazil h koncu in ostala sta



samo še dva dneva, zato so vsi dali od sebe vse. Tako.

Šola. Kjer je bila zbornica, je sedaj kuhinja; kjer je bila prej kuhinja, sta nastala dva prostora, namenjena pouèevanju. Knji•nica se je vrnila na svoje mesto, poleg nje pa je èisto nov prostor,

# Krikove novice

poimenovan "èitalnica". Stopnice v njej vodijo na prejšnjo podstreho in v sedanjo zbornico. Prenovljena pa lahko opazimo tudi vrata, ki vodijo v uèilnice in druge prostore. Zgoraj, v nižjih razredih in v uèilnico slovenšèina 3 pa so jih vgradili vrata tudi med enim in drugim prostorom, kar bo sluilo v primerih, èe bo recimo poar. Tako imamo lahko dva zasilna izhoda!

Tadeja Tomšič, 7.b



## ANKETA O PREUREDITVI NAŠE ŠOLE

Ravnatelj, uèiteljem in uèencem smo zastavili približno enaka vprašanja. Nekateri so se odgovorom izmikali, kot da jim hoèemo storiti kaj posebno hudega. Pa nismo imeli nobenih slabih namenov. Vprašanja so bila zelo preprosta:

- Kaj menite o preurejeni šoli?
- Kaj vam je najbolj všeè?
- Kaj vas moti?

### Aleš itnik, ravnatelj:

Šolo smo dogradili zato, ker smo bili s prihajajoèo devetletko zelo na tesnem s prostori, pravzaprav smo jih imeli premalo.

Drugo vprašanje bi kar preskoèil, bolj se bom posvetil tretjemu. Gradnja se je zaradi slabega dogovarjanja med projektanti in gradbeniki moèno zavlekla, ves èas je bilo med nami precej napeto vzdušje. Dela niso kakovostno izvedena, nekaterih prostorov še ne moremo uporabljati, saj še niso opremljeni.

Upam, da bo do zaèetka novega šolskega leta šola vendarle nared.

### Mojca Smerke, uèiteljica anglešèine:

Šola je lepa, novi prostori so svetli, najlepša se mi zdi èitalnica. Vse mi je všeè, najbolj pa to, da ni veè zvonjenja.

### Mojca Škarabot, uèiteljica športne vzgoje:

Všeè mi je, ker je svetla in ker so novi prostori veliki.

Moti me staro pohištvo.

Pohvalila bi lepo okrašen hodnik.

### Boena Bogataj, uèiteljica slovenšèine:

Srednje. Predstavljala sem si lepšo, bolj funkcionalno. Misliła sem, da bodo ob prenovi prebarvali hodnike, uredili sanitarije za uèence, zamenjali lesene obloge. A to menda še pride na vrsto. Tudi pohištvo v uèilnicah je èe staro.

Motijo me tla v zbornici in pisarniških prostorih, saj se med hojo gugajo in škripljejo. Pogrešam tudi èajno kuhinjo.

Zelo pa mi ugaja atrij pred knjišnico, ker je svetel in akustièn in ker izareva toplino. Verjetno se tudi zato uèenci tako radi zadržujete v njem.

Uèenci 5. a: Maja Jotiæ Igor Èater in Tamara Petroviæso nad preurejeno šolo navdušeni, najlepša se jim zdi (bodoèa) èitalnica. V njej èe zdaj uivajo med glavnim odmorom.

Spraševali sta Anka Pogaènik in Ana Košnjek, 5. a

## ŠOLA MALO DRUGAÈE

### Murska Sobota, 20. 10. 2002 – 23. 10. 2002

V nedeljo zjutraj smo se sedmi razredi ob osmi uri z avtobusom odpeljali izpred šole v Mursko Soboto v dijaški dom. Na taboru smo spoznali veliko novega. Nauèili smo se izdelovati izdelke iz slame,



# Krikove novice

opazovali smo zvezde in planete, videli, kako iz gline nastane lepa vaza, lonček in še kaj. Peš smo šli do Rakičana, kjer smo si ogledali konje, pešačili pa smo tudi po Murski Soboti. Imeli smo se super, saj je bilo poskrbljeno tudi za zabavo in ples. Vrnili smo se v sredo ob 18.00. Druga skupina pa je "isti" program speljala od 23. do 26. oktobra.

Anja Jakše, 7. b



## HIMNA

To je naš razred oooooaaaaa oaaa!  
To je naš razred!  
Ko smo v šolo v naravi prišli,  
smo bili vsi srečni, razigrani,  
spomnimo se, kako bo lepo in šole veè ne bo,  
spomnimo se, da vsi zaplesali smo  
in dvignili roke v zrak!  
Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na,  
uooo, roke v zrak!  
Zdaj se spomnimo, kar je bilo  
in ne bo pozaaaabljenoo!

To je naš razred 7. b,  
srečni razigrani smo vsi,  
ko se skupaj druimo, smo kul,  
to je naš razred 7. b!

Ko smo v šolo v naravi prišli,  
smo bili vsi srečni, razigrani,  
spomnimo se, kako bo lepo in šole veè ne bo,  
spomnimo se, da vsi zaplesali smo,  
in dvignili roke v zrak.  
Na, na, na, na, na, na,  
uoo, roke v zrak,  
zdaj se spomnimo, kar je bilo  
in ne bo pozabljeno!

To je naš razred 7. b,  
srečni, razigrani smo vsi,  
ko se skupaj druimo, smo kul,  
to je naš razred 7. b!

To je naaaaš razred,  
aaa oaaa,  
to je naaš razreed, aaaaaaaa!

Vem, kako boli,  
èe ti prfoks tei, da zapisan si v redovalnici!  
Niè bolj pomembno ni, kot to, da ime lei v  
redovalnici!  
Oooooooo, aaaaa!

To himno smo peli na melodijo *Moje sonce od Bepop*. Poskusite zapeti, saj melodijo poznate.

## DNEVNIK IZ MURSKE SOBOTE

### Predgovor

Vstopaš v svet najstnikov. Ne v šolo. Šolo •e vsi poznamo. To je šola v naravi. Nisem opisovala kulturnih spomenikov ter znamenitosti. Napisala sem tisto, kar nas je najbolj zanimalo: èim bolj se zabavati. Dejmo se sprjaznt. Nihèe ni šel v MS, da bi zvedel kaj veè o protestantizmu ali lonèarstvu. Seveda je lepo izvedeti nove stvari. Toda to ni to. Beri, pa boš zvedel(-a), kaj je TO.

### 1. DAN

Èas: 7.00  
Prizorišèe: postelja

Sem na mestu, kjer se ta zgodba zaène. V svojem toplém gnezdecu, iz katerega sem se, za razliko od drugih šolskih dni, z veseljem zbasala. Oblekla sem se, mami mi je pripravila polnovreden zajtrk s pripombo: "Boh ve, kakšna bo tm hrana." Oprtala sem si potovalko, ki ni bila niè teja kot šolska torba (razlagi mo•ni dve) in se odpravila novim zmagam naproti.

Èas: 8.00  
Prizorišèe: gradbišèe pred šolo

"Bod pridna, obleè se, pokliè, sej bom jest vse od uèitelce zvedla, èe boš nagajala..."  
S takimi in podobnimi nauki me je zasipala moja

# Krikove novice

mama, ko sem odhajala. Poslušala sem jo z enim ušesom, z drugim pa sem lovila vibracije šolskega avtobusa, ki sem ga zaslišala •e nekje pri glavni postaji.

Vkrcali smo se. Sama nekam zadaj, kjer velja, da sedijo ta poredni. Prilepila sem se na šipo in pošiljala še zadnje lubčke svoji mamici.

Ėas: 9.30

PrizorišĖe: avtobus (za nas disko)

KonĖno svobodna!!! Discmen v roki, prijatli okol, Ėips v ustih... To ti je lajf! V avtobusu smo se odliĖno zabavali. Zakaj pa ne, saj gremo v šolo v naravi. Toda vseeno se je pojavil tisti ĖrviĖek dvoma. Kaj pa Ėe...

Ėas: 9.45

PrizorišĖe: pokojni disko

Gospa Perkova je prisedla k nam. NiĖ veĖ zabave. Pa kaj, saj so še trije dnevi šole v naravi. Jup!

Ėas: 12.30

PrizorišĖe: muzejska vrednost (beri mlin na Muri)

Ravno ko se najbolj zabavaš, ti reĖejo: "Tuki bi si bilo pa dobro kej zapisat." Prišli smo torej do BabiĖevega mlina, edinega še vodnega mlina na Muri. No, ne bodimo skeptiĖni, lahko da ga vidimo zadnji. Kaj pa Ėe ...



Ėas: 23.32

PrizorišĖe: moje zaĖasno gnezdo (beri nova postelja)

Ėeprav je •e pol dvanajstih, smo še vedno pokonci. NiĖ nepriĖakovanega, seveda. Sobe so še kr, dru•ba še boljša. Kosilo je bilo mh...mh...(kasneje

smo izvedeli: prekmurska pojedina. Ja, pa kva še. ) Sicer pa ni panike. TANJA TEA TAIS D.O.O.: skladovnica sladkarij. Eden od razlogov, zakaj je naša soba polna za•elenih in malo manj za•elenih (beri uĖitelji) obiskovalcev. Poleg tega imamo (ena od najveĖjih Ėlovekovih •ivljenjskih potreb) RADIO. Sedaj moram konĖati, ker mi preti nevernost v podobi naših uĖiteljev.



Ėas: 23.45

PrizorišĖe: pred psihologovo sobo

Ja, kaj Ėmo. ZasaĖl so me. Pozabila sem omeniti, da smo si po naši "prekmurski pojedini" ogledali prekmurske plese ter se zveĖer seznanili še z astronomijo. Po nadvse romantiĖnem veĖeru smo se torej odpravili spat. Ali pa kampirat pred psihologovo sobo. Vsakemu svoje... Lahko noĖ!

## 2. DAN

Ėas: 7.00

PrizorišĖe: nedoloĖljivo zaradi teme (beri zgooodaj zjutraj)

Kriminal!!!! Ob sedmih nas zbudijo. Sej je še tma!

Ėas: 8.00

PrizorišĖe: menza (beri: jedilnica)

Zajtrk je bil v redu. Za namazat. Zdaj se odpravljamo na enega naših osvajalskih pohodov. Ogledali si bomo cerkev, ki jo je ustvaril arhitekt Jo•e PleĖnik (po moje najboljši arhitekt) ter delavnico glinenih izdelkov.

# Krikove novice



Ėas: 18:00

Prizorišee: moja poslovalnica (beri: soba)

Vrnili smo se iz rekreacijskega centra. Prava senzacija. Prijavila sem se na jogo. Pa to je neki najboljša! Poèutila se se ... bo•ansko!!! Res. To moram še kdaj probati. Danes zveèer imamo predstavitev razredov. Ne vem zakaj, toda...strah me je!!!

Ėas: 20.00

Prizorišee: soba gospe Knapieeve

Ne, tokrat za spremembo nisem v te•avah. Ali paè. Dobesedno prisilili so me, da naj bom voditeljica prireditve. OK. To •e. Sama sedaj sestavljam program. Noro.

Ėas: 23.30

Prizorišee: nekje med budnostjo in sanjami

Prireditve je uspela. Zmagovalci smo bili vsi. Imeli smo tranvestite, raperke, power dancerke, baletke in impresioniste. Po tem še disko. Bila sem med redkimi obiskovalci. Pa kaj je s folkom, a so šli vsi spat? Ojej, uèiteljica! Lahko noè.

Ėas: 01.45

Prizorišee: med sanjami in realnostjo

Ooo! Kaj je blo to?! En trka. Vstanem in odprem. O jej! "Hit not!" Dva neprièakovana noèna obiskovalca.

"Kaj pa vidva tuki?"

"Nè, mal sva pršla na obisk."

O, ful dober izgovor. Usedli smo se na postelje in sestavljali šaljive verze za vsako uèiteljico. Kar naenkrat nekdo plane noter.

"Kva pa vidva tuki, mulca? AAA?"

Ojej, zdej smo pa nasankal.

"Ura je ena, vi pa paradirate okol," nas je ošteval gospod Teran

Nasankali smo. Saj poznate pregovor: po jutru se dan pozna. No, nam ni kazalo niè kaj dobro. Zdaj pa res lahko noè.

## 3. DAN

Ėas: 6.30

Prizorišee: duhovnost

Da, odloèila sem se za jogo. Sama sem se zbudila 30 minut prej (najte•ja stvar na svetu), da bi se lahko sprostila. Upala sem tudi, da bom nekako odpravila grenak priokus nocojšnjega obiska. Sedaj pa se gremo zagrebst za jutranjo prho. •iv!

Ėas: malo pred zajtrkom

Prizorišee: med jedilnico in stopnišee

Nobena uèiteljica ne bev ne mev o noènem dogajanju. O, ko bi vsaj pozabili. Mogoèe pa so. Izvedela sem, da gremo danes na ogled mesta in Pokrajinskega muzeja. Sliši se... fajn.

Ėas: 13.30

Prizorišee: telovadnica šole št. 2

Ja. Tu se šole imenujejo po številkah. A tile Prekmurci nimajo nobene domišljije? Šola številka dve. Lepo prosim. Toda to ni bistvo. Bistvo je, da se bomo pomerili v različnih športnih disciplinah z uèenci te šole. Dejmo naši!!!



Ėas: 14:00

Prizorišee: boksarski ring, osvojeno ozemlje

Jeee!!! Zmaga!!! Zmagali smo. V slogi je moè. To je



# Krikove novice

še kako res. Sama sem igrala nogomet. Gola nisem dala nobenega, ker so fantje solirali, toda to ni va•no. Seveda ni šlo brez izgredov. Naša vrla Katja je skoraj fizično obračunala z eno od nasprotnic. •al (ali na srečo) smo ostali samo pri •aljivkah. Šoli smo v vsakem pogledu pustili pečet. We are the champions!



Ėas: 14.20  
Prizorišče: zebra (beri: prehod za pešce)

Sedaj gremo v mesto. Neka čudna napetost je v zraku. Kot da se nekaj pripravlja. "Ti," je rekla gospa Knapičeva.

"Kaj jest?" sem vprašala.

"Ja kaj, kazen zato, ker ste ponočevali."

O fino. Bo•ja roka me je dosegla. Mogoče malo preveč dramtiziram. Saj to je še boljše kot pohajkovati po mestu. Vrnili smo se v dijaški dom. Usedli smo se v sobi, ki me je čudno dušila. Morali smo pisati spis na temo "Ėesa na taboru ne bi smeli početi, pa smo". Na to temo smo morali narediti tudi plakat. Bilo je prav zabavno. Ėprav so bili moji somučenci na slabem glasu (razgrajajo, ne ubogajo), so se izkazali za zelo dru•abne. Bilo nam je čisto dobr. Izdelali smo zelo provokativen plakat. Pa nej se malo zamislijo. Samo to: ne kadim, ne pijem, sem razumen človek. Toda to nekateri delajo. Plakat je dobro izdelan, na njem je našel mesto tudi gospod Teran kot visokokavostno rdeče vino. Saj sem rekla: "Po jutru se dan pozna."

Ėas: 22.30  
Prizorišče: tovarna čokolade

Pravkar se bašemo s sladkarijami in rešujemo vprašalnike, ki smo jih dobili. Cerkev mi je bila zelo všeč, zdela se mi je simpatična in slikovita. Muzej me je očaral. Tudi sama bi se kdaj rada zleknila na

dragoceno zofo in metala papirčke od •večlnih v koš, ki je pravzaprav slonova noga. Zakaj mi morajo to navdušenje pokvariti z vprašalniki?! Še dobro, da vse znam. Hitro se pokrijem do brade. Aja, gledali smo tudi film Povest o dobrih ljudeh. Zdej pa mesid•i. Mnenje o filmu v izdelavi.

## 4. DAN

Ėas: 7.10  
Prizorišče: Havaji (v sanjah)

Danes smo malo potegnili. In to je to. Zadnji dan. Na urniku je izdelovanje in predstavitev lutk ter preverjanje znanja (brez tega očitno ne gre). Pojedli smo zajtrk in se zbrali na našem običajnem mestu pri avtomatu. Sama sem prosti čas izkoristila, da sem popila čaj z medom, ker sem bila čisto brez glasu, in za pisanje v dnevnik. In sem ugotovila, da sem pozabila povedati, da smo v petek dopoldne ustvarjali izdelke iz slame. To je dokaj zahtevna tehnika, dokler se ne navadiš. Ker sem precej spretna v rokodelstvu, mi stvar ni delala te•av. Izdelala se srček, ki sem ga potem podarila ljubljeni osebi. Po lutkah in spraševanju smo bili prosti. S pakiranjem smo imeli te•ave. Kot vsako leto se je tudi tokrat izkazalo, da bomo morali odnesti več, kot smo prinesli. Vsi smo bili prijatelji, saj se je v teh štirih dneh spletla prijateljska mre•a med 7.c in 7.č. Sonce je prijetno grelo, ko smo se poslavljali od dijaškega doma. V treh dneh se je zgodilo ogromno stvari. Nova prijateljstva, ljubezni, poznanstva, sovraštva, dejstva...



Ėas: 16.00  
Prizorišče: de•ela Nikjernikoli

Na poti v svoj rodni kraj smo gledali Petra Pana.

# Krikove novice

Pravljica v pravljici, kajne (beri: film in šola v naravi)?



Spremna beseda

Dvakrat premisli, enkrat govori, trikrat preudari, enkrat stori.

Ali si izvedel-a, kaj je TO?

Avtorica (niè veè skrivnega dnevnika iz MS): Ajnat Èidnok, 7.è

## POTEP PO LJUBLJANI S FIZIKALNIM KRO•KOM

V šoli imamo fizikalni kro•ek. In tako smo se neki torek odpravili v Ljubljano. Tam smo si najprej ogledali Kemijski institut in nato Hišo eksperimentov. Na Kemijskem institutu smo spoznali, kakšni so zapisi snovi na raèunalnikih, in videli, da je bel prah pod mikroskopom kot pisani kristali; videli pa smo tudi bakterije, ki èistijo vodo itd.

V Hiši eksperimentov smo delali poskuse: npr. s sodo bikarbono, keèthupom in vinskim kisom. Te smo zlili v kup peska in zaèelo je bruhati kot vulkan. Morali smo tudi loèevati vonje in pisati, tako da smo lahko brali v ogledalu... Nato smo si tam ogledali še postavljeno razstavo, kjer je bilo tudi nogometno igrišèe, na katerem so nogomet igrali raèunalniško vodeni roboti, razstavljene so bile tudi razliène slike in razlièni filmi. Za konec smo se še s turistiènim vlakcem odpeljali na ljubljanski grad gor in dol in potem z vlakom nazaj v Kranj.

Marko Slavec, 7. b

## DELOVNA SOBOTA

Na prvo delovno soboto, to je bilo 9.11. 2002, smo se uèenci od 5. do 8. razreda odpravili v kino Center v Kranju, kjer smo si ogledali film Himalaja. Èe mislite, da bi bilo bolje, da bi bili v šoli in bi se uèili, se motite. Tudi v kinu smo se uèili. Res, da na malo drugaèen naèin, a vseeno. Izvedeli smo, kako •ivijo plemena pod Himalajo. Film nam pove, da je •ivljenje te•ko in se vsa tamkajšnja plemena bojujejo za pre•ivetje.

Petra Krumpestar, 7. b

## V LEKARNI – NARAVOSLOVNI DAN

**Ponedeljek, 9. 12. 2002** – Zjutraj smo se sedmi razredi odpravili v lekarno v Kranju. Ogledali smo si prostore, magistra farmacije nam je pripovedovala o zdravilih, o njihovi izdelavi in uèinkih. Ogledali smo si nekaj glavnih prostorov in drogerijo. Potem smo odšli nazaj proti šoli, v šolo pa smo prišli skoraj kot ledene kocke (bilo je – 5 C!). Odšli smo v razrede in tam eno šolsko uro reševali vprašanja, potem pa nadaljevali pouk.

Anja Jakše, 7. b

## ŠPORTNI DAN

**V ponedeljek, 16. 12., smo imeli uèenci 7. in 8. razredov športni dan, in sicer smo šli v kranjski bazen, kjer smo imela dekleta na voljo aerobiko in plavanje, fantje pa fitnes in prav tako plavanje.** Pot do bazena je bila za nekatere muèna, za nekatere pa prav zabavna, saj je ravno v teh dneh zapadel sneg in....saj veste, kaj potem sledi. Še dobro, da so nekateri imeli s seboj de•nike, ki vedno pridejo prav. Ko smo vsi polni snega v laseh in za vratom šli v garderobe, smo se preoblekli in šli na aerobiko ali fitnes. Temu pa je sledilo skakanje in porivanje v vodo. Meni se je zdel športni dan zelo v redu, saj se ti ne zgodi pogosto, da se v enem dnevu obmetavaš s snegom kot pozimi in istoèasno kopaš v bazenu kot ponavadi poleti.

Monika Okorn, 7.b

# Krikove novice

## Z GLAVO NA ZABAVO

Kje smo preživeli nov let in kaj je dogajalo???

**Ana iz 7.a** - Na Bled smo šli spustit rakete ter nazdravit novemu letu.

**Anja iz 7.b** - Doma nam bo sigurn dogajal!

**Petra iz 7.b** - Na ulc s fanti!

**G. Mohoriè** - Najprej sem šel na malto, potem na stol in s stolom vred na vogu.

**Kaja iz 7.b** - Doma smo nazdravili s šampanjcem.

**Alenka iz 7.a** - Pri sestri smo ga pill!

Spraševali sta Alenka in Nadja iz 7.a.



## DAN ODPRTIH VRAT

V soboto, 18. januarja, smo se namesto nadomešanja pouka sprehajali po šoli. Ogledali smo si lahko veliko predmetov, namenjenih učenju, predvsem stare knjige – uèbenike, saj je bila tema "KNJIGA".

Poleg tega pa smo lahko videli tudi druge stvari. Posebej so izstopale delavnice od 1. do 4. razreda. Gotovo se je veèina odloèila za pomladitev. V èetrtem razredu so imeli poleg frizerskega salona tudi razstavo trenutno najbolj vroèih oseb: Game Over, Bepop...

Skupaj pa smo si lahko ogledali •upanovo Micko: staro (Anton Toma• Linhart) in novo (Alice Krek) verzijo.

Èeprav ne hodimo vsi radi v šolo, pa nam je zagotovo koristil ta pohod po šoli, saj smo lahko izvedeli veliko veè, kot pa se to na prvi pogled zdi!

Tadeja Tomšič, 7. b

## IZDELAVA PAPIRJA PRI FIZIKALNEM KRO•KU

Na dan odprtih vrat smo v tehnièni uèilnici pripravili izdelavo papirja. Najprej smo natrgali papir in ga dali v vodo. Vodo smo premešali s paliènim mešalnikom in pustili nekaj èasa stati. Ko je bilo to pripravljeno, smo zaèeli maso s siti zajemati, jo odcejati in nato s prešo stiskati. Po konèanem delu smo odnesli domov papir, ki pa se je moral še posušiti.

Marko Slavec, 7. b

**Sobota, 18. 1. 2003** – Vse skupaj se je zaèelo ob desetih in konèalo ob dvanajstih. V teh dveh urah smo lahko videli veliko zanimivih stvari. Gotovo pa smo najveè govorili o •upanovi Micki. Res! Uèenci 7. è razreda so uprizorili del igre po besedilu A. T. Linharta, sami pa so tudi napisali in zaigrali svojo verzijo •upanove Micke, ki so jo postavili v sodobni èas. Dobro so tudi poskrbeli za kostume in sceno. Bili so odlièni! Na koncu so po•eli velik aplavz.

Anja Jakše, 7. b

## OLIMPIJSKI OGENJ

**Èetrtek, 23. 1. 2003** – Zbrali smo se v telovadnici naše šole, kjer smo prièakali olimpijski ogenj. Program je vodil g. Prevodnik. Skupaj z ognjem in zastavo sta prišla Nataša Kejar – bivša plavalka in



Robert Kranjec – skakalec. Odgovorila sta na nekaj vprašanj. Potem je plesna skupina zaplesala,

# Krikove novice

pevski zbor pa je zapel ob spremljavi klavirja. Učenci naše šole, ki so dosegli odlične rezultate pri športu (Mersiha, Miha, Jurij in Tea), so odnesli zastavo in ogenj v avto in •e je potoval naprej.

Anja Jakše, 7. b

## •UPANOVA MICKA

V sredo, 9. 2. 2003, smo se zbrali v veenamenski dvorani, da bi si ogledali, kaj so nam pripravili učenci 7. razreda.



Najprej smo si ogledali recital, s katerim smo nastopili •e v Beogradu, in sicer tja smo šli zaradi prireditve Radost Evrope, ki poteka •e 50 let. Sledila je igra •upanova Micka, ki so jo zaigrali učenci 7. è razreda. Zaigrana je bila v originalu – na star naèin, in v moderni različici. Moderna je bila veliko boljša, saj je bila bolj zabavna in je še nismo videli.



Vse tri predstave so bile odlične in smo se ob njih tudi moèno zabavali.

Miha Mekuè & Marko Slavec, 7.b

## ZIMSKI ŠPORTNI DAN

**Sreda, 12. 2. 2003** – Ta dan je bil zaznamovan z zimskimi športi. Lahko smo se odloèali med smuèanjem, drsanjem ali pohodom v Tamar. Smuèat smo šli na Stari vrh. Pred šolo smo se dobili ob osmih. Na smuèišèu smo dobili karte in •e smo odhiteli na dvosedo. Ko so nas razdelili po skupinah, smo zaèeli smuèati. Bilo je zelo dobro, saj je bilo lepo vreme.

Kaja in Monika, 7. b

Medve sva se odloèili za drsanje. Drsali smo v dvorani, poleg nas sta drsali še dve šoli. Imeli smo se zelo dobro, le malo mrzaj je bilo. Glasba, ki nas je spremljala, je bila takšna, da bi v tem ritmu lahko kar zaplesali, in sicer na drsalkah! To pa je nekaj! Vendar se je naše veselje kmalu konèalo. Ob 11.45 nas je z drsališèa zaèel priganjati uèitelj! In tako smo se lahko samo še "nakipali" v avtobus, kjer se je ponovno zaèela •urka!!!

Alenka Gerjeviè, Petra Krumpetar

## POHOD V TAMAR

Do Planice smo se vozili celo uro, nato pa smo še celo uro hodili do koèe. Ves èas je sne•ilo. Prava zimska idila! Vraèali smo se spoèiti in siti. Pot nazaj se mi je vlekla. Med potjo smo bili dele•ni kar nekaj kep, tako da smo na avtobus prišli vsi mokri. Preden smo se odpeljali, nam je uspelo videti skakalca, ki je prav takrat skoèil s skakalnice. Domov smo se vrnili okrog 13. ure. Mislim, da je bilo kar zabavno, vendar nekoliko utrudljivo.

Anamarija Marcina, 7. b

# Krikov intervju

## INTERVJU Z GOSPO MARJANO MAKAROVIE – KOŠNJEK, UETELJICO ZGODOVINE

To šolsko leto je pri zgodovini go. Tatjano Martinuè nadomestila ga. Marjana Košnjek - Makaroviè. Ker je seveda, kot vsakega novega uèitelja, ne poznamo prav dobro, sva se odloèili, da jo intervjuvava in jo povprašava o...

### OSEBNA IZKAZNICA:

**IME:** Marjana

**PRIIMEK:**

Makaroviè-Košnjek

**NAJ HRANA:**

testenine z raznimi omakami

**NAJ PIJAËA:** sadni sok, šampanjec

**NAJ FILMI:** Te•ko se mi je odloèiti, ker sem pravi filmofil.

La•je bi rekla, kateri mi je bil vseè v zadnjem obdobju. Zadnje èase so mi vseè evropski filmi, npr. francoska Ameli in Èokolada; pa italijanski

Mediterrane, Cinema

Paradiso, Poštar, Marlena ali z oskarjem nagrajeni •ivljenje je lepo. Med ameriškimi pa: Najini mostovi, Jesenska pripoved, Nelle, Nadarjeni gospod Ripley...

**NAJ PESEM:** Na splošno so mi vseè dalmatinske skladbe, zlasti iz sedemdesetih in osemdesetih let, ki so •e klasika, npr. Dragojeviæevi Skalinada, Galeb ali Gibonijeva Cesarica. Ali pa slovenska klasika Poletna noè, Med iskrenimi ljudmi, Ljubezni dan...

**NAJ IGRALEC:** Matt Damon

**NAJ IGRALKA:** Meryl Streep, za njo Jodie Foster Prva je bila èudovita v filmih Moja Afrika, Kramer proti Kramerju, Sofijin izbor, Najini mostovi. Zlasti slednji je eden mojih najljubših filmov.

**NAJ PEVEC:** med tujimi Sting, Eric Clapton, Joe Cocker, Eros Ramazzoti. Med našimi sta mi vseè Vlado Kreslin in Zoran Predin; lani sem si v Cankarjevem domu ogledala njuna koncerta.



**NAJ PEVKA:** Celine Dion, vseè mi je tudi Gloria Estefan, ki izvaja latino glasbo, ali pa Barbra Streisand, ki je tudi igralka, odlièno poje zlasti pesmi iz filmov in mjuziklov.

**NAJ DR•AVA:** Italija, Irska

**NAJ POTOVANJE:** Prepotovala sem skoraj vso Evropo, del S Afrike in Bli•njega vzhoda. Tunizija ima posebno mesto, tam sva bila na poroènem potovanju. Prav tako Irska, ki smo jo raziskovale same s kolegicami.

**NAJ OBDOBJE:** Sedanjost, ker jo •ivim.

**Krik: Kateri je bil vaš najljubši predmet v šoli?**  
V bistvu so mi bili vseè vsi predmeti razen matematike. Najbolj pa zgodovina in zemljepis.

**Krik: Kaj ste hoteli postati kot otrok in kakšne so bile •elje vaših staršev?**

Hotela sem postati uèiteljica, igralka ali novinarka. Starši pa so rekli, naj postanem, kar hoèem, samo uèiteljica ne. (Predvsem mama, ki je ta poklic opravljala 37 let.)

**Krik: Koliko èasa •e pouèujete zgodovino?**

Zgodovino pouèujem •e sedmo leto.

**Krik: Zakaj ste hoteli postati ravno uèiteljica zgodovine?**

Za zgodovino sem se odloèila zato, ker je to moj najljubši predmet, ker zelo rada berem zgodovinske knjige, gledam zgodovinske filme in mislim, da z zgodovino dobimo veliko izkušenj oz. se lahko veliko nauèimo, èe dobro poznamo preteklost.

**Krik: Kako se poèutite v novi slu•bi?**

V novi slu•bi se poèutim v redu.

**Krik: Ali ste se novih uèencev •e navadili?**

Sem, zapomnila sem si tudi •e precej imen.

**Krik: Kaj se vam zdi pri tem poklicu zanimivo in èesa ne marate?**

Pri tem poklicu mi je zanimivo, da se vsako leto sreèaš z drugimi uèenci, se z njimi pogovarjaš o drugih stvareh,

# Krikov intervju

ne maram pa ocenjevanja in popravljanja kontrolk.

## **Krik: Ali ste pri ocenjevanju strogi?**

Predvsem se trudim biti pravična. Pomagam učencem, ki so potrebni pomoči in ki pokažejo trud in pripravljenost za delo.

## **Krik: Kam ste hodili na OŠ in česa se najbolj spominjate iz šolskih dni?**

Hodila sem na Osnovno šolo Bratov Ribarjev v Brečicah. Najbolj se spominjam, ko sem se kot folkloristka udeležila srečanja OŠ Bratov Ribarjev iz cele tedanje Jugoslavije v Beogradu.

## **Krik: Kaj ste študirali?**

Študirala sem geografijo in zgodovino na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

## **Krik: Kaj ste delali, preden ste prišli na našo šolo?**

Predem sem prišla na vašo šolo, sem tri leta poučevala v Ljubljani na srednji šoli. Tri leta sem učila na gimnaziji v Brečicah skupaj s svojimi profesorji, ki so me učili, ko sem hodila na gimnazijo.

## **Krik: Kakšna je razlika med poučevanjem na OŠ in na gimnaziji?**

Na OŠ moraš biti bolj počen pri razlagi, obseg snovi je manjši kot v srednji šoli. Šesti in sedmi razredi so bolj motivirani, veliko več sprašujejo o snovi kot npr. osmi, ki na splošno delujejo popolnoma nezainteresirani – z redkimi izjemami. V OŠ tudi teje izzoveš kakšno razpravo, ki ni strogo povezana s snovjo. Učenci namreč v glavnem še ne spremljajo toliko tiska, dokumentarno-informativnega programa na TV, nimajo izoblikovanega še svojega mnenja o mnogih stvareh.

## **Krik: S katerim športom se ukvarjate?**

Nisem ravno navdušena nad športom, drugače pa rada plavam, jadram, hodim v hribe, včasih sem trenirala tudi ples (standardni, latinsko ameriški).

## **Krik: Kaj najraje kuhate?**

Moje specialitete – jedi iz pečice, ki jih tudi rada jem, npr. francoski krompir, špinačno-skutna torta z mesom, losos v listnatem testu, narastek z brokolijem... Med sladicami delam tiramisu, kokosovo-čokoladno pito, mešam sadne solate. Rada eksperimentiram z zažimbami, imam jih poln predal, skoraj 40.

## **Krik: Kaj je vaša življenjska želja?**

Da bi imela družino in da bi bili vsi v družini čim bolj zdravi.

## **Krik: Ali ste vedno oblečeni tako elegantno?**

Ne, sploh ne. Zelo ločujem oblačila za prosti čas in za službo.

## **Krik: Kaj vam gre pri moških najbolj na živce?**

Pri moških me najbolj moti, da ne morejo razmišljati o več stvareh hkrati.



## **Krik: Kako bi v eni povedi opisali sami sebe?**

Večna optimistka.

## **Krik: Kako vas lahko učenci spravijo v dobro voljo?**

Če sodelujete, če ste spoštljivi, če vem, da ste od ure kaj odnesli (se naučili).

## **Krik: S katerim učiteljem se najbolj razumete?**

Nimam slabih odnosov z nikomer. Najbolje se razumemo z go. Fabjan in g. Bogarjem, ker veliko sodelujemo in ker imamo skupaj kabinet. Tudi z go. Sitar, ker se poznavam že 12 let.

## **Krik: Kakšno je vaše mnenje o zakonskem življenju in kako vam je všeč?**

Moje mnenje je pozitivno, čeprav je zakon teška stvar, ker zahteva veliko potrpljenja, prilagajanja, oprostjanja.

Zakonsko življenje mi je všeč. Z mojim si deliva veliko pravic, finančna sredstva, imava skupne interese, po drugi strani pa se drug od drugega uči. Zelo dobro je, če je soprog tvoj najboljši prijatelj.

# Krikov intervju

## Krik: Kaj delate v prostem času?

V prostem času rada berem, gledam filme, veliko hodim v kino, potujem skoraj povsod, veliko poslušam glasbo, zelo rada se družim s prijatelji, hodim v gledališče, na razstave, koncerte.

## Krik: Ali imate doma vrt ali rastlinjak?

Da, imamo vrt in rastlinjak. Najraje gojimo vse vrste zelenjave. Imamo tudi sadno drevje. To je bolj podrožje moja in njegovih staršev, sama pa se več ukvarjam z rožami.

## Krik: Katero zvrst glasbe poslušate?

Poslušam pop, rock, latino, klasiko. Ne maram pa narodno zabavne glasbe in rapa, ali pa hip hopa.

## Krik: Ali imate doma kakšno domačo žival?

Da, imam tri muce (dva črna mačka in eno tigrasto muco). Zelo rada bi imela psa.

## Krik: Vaše sporočilo bralcem Krika?

Ni dobro, če ljudje nimajo življenjskega cilja, ker potem kar tavajo v življenju. Vendar morajo biti zelo vztrajni, če hočejo ta cilj doseči. Potrebno se je navaditi tako zmag kot porazov v življenju. Pa še to: sam moraš narediti vse, da bi bil v življenju zadovoljen.

Kaja ŠUŠTAR & Monika OKORN, 7.b

## INTERVJU Z GOSPO KARMEN PODGORŠEK, UČITELJICO GOSPODINJSTVA IN TEHNIŠNE VZGOJE

Ime: Karmen

Priimek: Podgoršek

Rojstni datum: 13. 9. 1970

Nebesno znamenje: devica

Naj hrana: morska

Naj pijača: sok

Naj pesem: skoraj vse

Naj knjiga: dobra kriminalka

Naj film: Top Gun

Naj igralec: Tom Cruise

Naj šport: squash

## Od kod ste doma?

Prihajam iz Ljubljane, oziroma njene širše okolice. Doma sem na Brodu pod Šmarno goro.

## Zakaj ste se odločili za poklic učiteljice gospodinjstva in tehnike?

Zanimivo vprašanje. Zakaj? Zato, ker me je že od nekdaj veselilo delo z otroki. Najprej sem se sicer odločala med pedagoško in ekonomsko srednjo šolo. Odločila sem se v zadnjem trenutku, in to za pedagoško gimnazijo v Ljubljani. Izbira je bila samo

moja, tako da nihče od mojih domačih ni vedel. Šele ko so prišli starši v šolo na govorilne, jim je moj razrednik povedal. Zakaj pa po končani srednji šoli na gospodinjstvo in tehniko? Zato, ker me je gospodinjstvo že od nekdaj veselilo, tehnika pa se je priključila precej nenadejano. Sprva sem namreč mislila študirati gospodinjstvo in kemijo, vendar so to

vezavo ukinili. Ker mi biologija, ki bi bila moji drugi predmet, v srednji šoli ni preveč ležala, po pravici povedano, je nisem marala, je tako ostala samo še tehnika. In to je to.

## Koliko časa ste že učiteljica? Kje ste učili pred prihodom v Kranj?

Kot učiteljica sem čista začetnica, prvič učim pri vas v Kranju. Prej pa sem delala z majhnimi otroki v vrtcu Ciciban v Ljubljani.

## Kateri razred je na prvi dan vaše nove službe naredil najboljši in kateri najslabši vtis?

Začela sem s petimi razredi, tako da so bili prvi vtisi samo lepi. Potem, sredi oktobra, ko je prišlo do zamenjeve, je bilo pa že malo drugače.

## Kako so vas sprejeli učitelji?

Kratko in jedrnat: zelo dobro.



# Krikov intervju

## Ali vam je všeè vaša uèilnica za gospodinjstvo?

(Smeh). Èe bom zaèela preveè kritizirati, bom dolgo kritizirala. Odkrito bom povedala, da je glede na prostorske razmere še vseeno v zelo dobrem stanju. Po drugih šolah - kakor govorim s prijateljicami - imajo še veèje probleme kot pri nas. Tako da je za zdaj še kar dobra, ampak nestrpno òe èakamo na novo. Obljubljena je bila òe na zaèetku šolskega leta, potem do novega leta... Èe pa realno pogledamo, bomo s poukom v novi uèilnici zaèeli v zaèetku septembra, torej z novim šolskim letom. Za zdaj sem zadovoljna. Vi veèkrat pravite: "Ja, pa smo v kleti pa smo daleè od drugih..." Tudi to ima svoje prednosti. Lahko se poveselimo, se na glas pogovarjamo, pa nas nihèe ne sliši. V novi uèilnici bo to precej drugaèe. Govori se tudi, da bo zraven prvi razred devetletke in bomo morali biti zelo tiho. A se bomo tudi na to privadili.

## Mar ni tista uèilnica poleg prostora za praktièno delo - naše kuhinje - tudi namenjena za gospodinjstvo, za teoretièni pouk?

Ja, tako sem tudi sama mislila, da bo. Zdaj pa, vsaj v prvih letih devetletke, bodo v tej uèilnici najmlajši uèenci, prvošolèki, mi pa bomo imeli samo kuhinjo. V njej naj bi bili štirje štedilniki - dva s steklokeramièno plošèo, dva plinska - štirje delovni pulti, tako da bi lahko štiri skupine uèencev delale hkrati. Kam bomo postavili klopi in stole, kadar bo na vrsti teorija, pa še ne vem.

## Ali smo uèenci dobri kuharji?

Zelo dobri.

## Se tudi doma dròite vseh pravil, ki nam jih zapovedujete v šoli?

Mene so uèili, da moram zmeraj govoriti po pravici, zato vam èisto odkrito povem, da ne vedno. Vèasih se zamislim sama nad sabo in ugotovim, da ne delam prav. Èe se da, napako popravim. Ampak ne vedno.

## Kaj najraje kuhate? Katera jed se vam zdi posebej zahtevna?

Vsaka jed je po svoje zahtevna. Moja izkušnja je, da je najboljša takrat, ko jo pripraviš prviè. Tako je ne boš nikoli veè. Najbolj zahtevne se mi zdijo slašèice, torte, potice, tudi kruh. Vsaka jed je po svoje zahtevna. Kar spomnite se palaèink! Enkrat so bile super, drugie pa slabše, da ne reèem zaniè. Najrajši pa kuham... Saj ne vem. Domaèe vprašam, kaj bi radi jedli. Kuham pa vse rada, sploh kakšne novosti, da malo poskusim in kaj dodam. Da delam po okusu. Moja mama je dobra kuharica in zmeraj, kadar sem jo spraševala, kako kaj skuha, je rekla: "Veš, jaz delam po obèutku." Pri meni je zdaj enako, ko me vi sprašujete.

Hrana? Zelo rada imam meso in zraven solato. Krompir lahko spustim. Ne pa testenin. Jem skoraj vse, so pa seveda tudi jedi, ki se jih ne pritaknem. Mednje spadajo vampi, pa tudi paradniènik ne maram (veè). Mogoèe zato, ker sem ga v otroštvu jedla kot jabolko in se mi je oèitno uprl.

## Ali ste dobra slašèièarka?

Ne preveè, se pa trudim. Raje kot torte speèem jabolèni zavitek, piškote ali kakšen biskvit. Tudi pri pecivu rada poskusim nov recept. Sem rojena eksperimentatorka.

## Izdajte nam kakšno kuharsko finto!

Ste me pa našli. Hmm... Ena je na primer ta, da kvas

ne sme priti v stik s soljo, ker se potem ne dvigne in je testo potlaèeno. Pa da je za vleèeno testo treba v vodo dodati malo kisa, da se potem lepše vleèe. Za makarone pa tale: v osoljen krop stresemo makarone, premešamo in odstavimo s plošèe ali plina. Poèakamo 15 do 20 minut - in makaroni so skuhani.

## Kako usklajujete tehniko in gospodinjstvo?

Zdaj niè veè. Uèim namreè samo gospodinjstvo. V zaèetku šolskega leta pa sem imela oba predmeta. Bilo je zelo veliko ur in zato kar naporno.





# Krikov intervju

## Kaj raje uèite?

Definitivno gospodinjstvo

## Kdo pri vas doma popravi pokvarjen gospodinjski aparat, pobeli stene, nalepi tapete?

Pri nas je delo lepo razdeljeno. Zelo moram pohvaliti moãa, ker mi pomaga (in to rad) pri vsem, brez vsakega problema. Beliva oba: on barva, jaz pa pospravim. Popravil se loti zmeraj moã, saj ga je veliko o tem nauèil njegov oèe. Tãst, ki ãivi v spodnjem delu hiše, se še zdaj zelo rad ukvarja z najrazliènejšimi popravili. Vsega se loti. Razstavi, popravi, sestavi - samo da ni treba kupiti èesa novega!

## Kako sestavljate šolske jedilnike?

Tu je pa tako, da smo zelo malo fleksibilni, ker smo odvisni od Sodexa. Hrana se preveè ponavlja. Dogovarjam se z go. Janjo, s katero skupaj sestavljava jedilnike, da bi še kaj dodali, da bi bili obroki pestrejši in bi se ãim manj ponavljali. Tudi vas povprašam po vaših ãeljah, ampak okusi so razlièni in vas je okrog 550. Teãko je vse zmeraj zadovoljiti. Trudimo pa se.

## Kaj bi svetovali tistim, ki jim kuhanje ni v uãitek?

Naj poskusijo in bojo videli. Najlaãe je reèi, da se jim to delo ne zdi v redu. In ko vprašaš, èe so ãe kdaj kuhali, je odgovor, da niso. Naj za zaèetek poskusijo kaj laãjega, potem pa se šele lotijo bolj kompliciranih jedi. Imam tak primer v druãini. Svakinja je bila stara 24 let, ko se je poroèila. Nièesar ni znala, saj ji je do takrat vse naredila mama. No, potem je prišla poroka - in zdaj kuha zelo dobro. Seveda bi ji bilo dosti laãe, èe bi se nauèila ãe prej. A nikoli ni prepozno. Nismo pa vsi za vse, zato mogoèe kdo od vas res ni rojen za kuharja ali kuharico.

## Povejte nam kakšen zabaven doivljaj iz šolske kuhinje.

Polomija so bile palaèinke! (Smeh) Še danes ne vem, kaj smo delali narobe, drugie so nam namreè odlièno uspele. Še doma sem bila besna sama nase in sem se potoãila mami: "Toliko let ãe peèem palaèinke in doma mi vedno uspejo, v šoli pa sem se tako blamirala (osramotila)! Prvie palaèinke, pa so bile vse strgane! Sramota!"

Ja, pa kroãnike smo tudi ãe razbijali in zavitek smo pozabili dati na prt, zato se je strgal (štrudel namreè), ko smo ga hoteli dati v pekaè... Pa še kaj bi se našlo. Pri kuhanju se vedno kaj zgodi, da ni dolgèas.

Hvala za pogovor in ãim veè ustvarjalnih receptov za super jedi vam ãelimo.

**Pogovarjale so se:** Špela Krãan, Urša Rihtaršie, Monika Bitenc, Tanja Kondie, Anita Tukara, Vesna Borkoviã 7.è

Maruša Galiè, 7.a



# S Krikom na pot

## IZLET V PARIZ

Bil je èetrtek, ko smo se mami, sestra in jaz odpravile v Pariz. Ati je tja odšel •e en teden prej. Malo pred deveto uro smo se odpeljale proti brniškemu letališèu. Letalo je imelo zamudo. Èakale smo celo uro. Medtem smo dolgèas preganjale v parfumeriji. Prišel je èas za vkrcanje na letalo. Polet je bil miren, tako da smo lahko obiskale tudi pilotsko kabino. Po dveh urah smo pristali. Pohitele smo k prtljagi. Ko smo jo konèno dobile, smo se odpravile na lov za taksijem. Po dolgem in napornem sporazumevanju s taksistom smo se le pripeljale do hotela. Tu nas je prièakal ati. Peljal nas je v sobi, ki jih je •e prej rezerviral. Še isti dan smo odšli z metrojem (podzemno •eleznico) do Eiflovega stolpa, zveèer pa na èudovito osvetljene Elizejske poljane. Naslednji dan smo si ogledali muzej Louvre, Montmartre, katedralo Notre Dame. Popeljali smo se tudi z ladjo po Seini. Tretji dan smo se odpravili v Disneyland. Vo•nja do tja se mi je vlekla kot kurja èeva. Konèno smo le prispeli. Kupili smo karte in odšli novim dogodivšèinam naproti. Peljali smo se z divjim vlakom, si ogledali parado junakov iz risank, šli še na nekaj vratolomnih vo•enj, po krajšem poèitku pa smo ugotovili, da naši •elodci zahtevajo svoje, zato smo se vsi prestradani odpravili jest. Prehitro smo se morali vrniti v hotel. In •e je napoèilo naše zadnje pariško jutro. Ogledali smo si še nekaj znamenitosti, potem smo spakirali kovèke in se s taksijem odpeljali na letališèe. Na Brnik smo prileteli v nedeljo pozno zveèer. Naslednji dan zjutraj pa smo se vsi zaspani odpravili v šolo oziroma v slu•bo.

Eva Krt, 6. a

## KVAJDEJ

Letošnje sreèanje vseh gorenjskih skavtov, ki je potekalo na Selu pri Bledu, je bil tabor KVAJDEJ. Bil je zelo zanimiv, •ivo pa se nama je vtisnil v spomin najbolj blaten dogodek na taboru. To je bil izziv ali pot pre•ivetja, ki vam jo bova opisala. Izziv je bil sestavljen iz veè toèk. Prva toèka je bila sestavljena iz debela in dveh sodov, ki sta se vrtela na svoji osi, pod njima pa je bila mlaku•a. Naloga je zahtevala, da si po debelu splezal na vrteèa se soda. Zelo spreten si moral biti, da se ti soda pod nogami nista zavrtela in nisi padel v mlaku•o. Na voljo so bili trije poskusi. V kolikor nisi uspel, si moral

zaplavati v mlaku•i. Ko sem zvedel, kako bo potekala ta igra, sem se tako ustrašil, da sem si priboril zadnje mesto za nastop. Seveda se je tudi moj nastop, tako kot •e veè drugih, konèal s plavanjem v mlaku•i.

Do druge toèke si moral po strmini premagovati veliko ovir, kot so mravljišèa, hlodi, blato... Na vrhu hriba te je èakal tobogan, ki je bil narejen kar iz polivinila, politega z milnico. Pristal si na mehkem, rjavem, soènem, glinastem, blatnem blatu. Da se ne bi poškodoval, si moral dvigniti roke v zrak. Ker je bila vo•nja po tem toboganu zelo hitra, je marsikdo samodejno iskal ravnote•je z rokami po tleh. Vendar je bilo to prepovedano in seveda te je na koncu èakala kazen v obliki sklec. Ker nisem ubogal navodil, sem delal sklece. Lahko si mislite, kako mrzlièno sem iskal izgovore, da bi se izognil kazni. Skoraj mi je uspelo. No, pa veè sreèe prihodnjie!

Pri naslednji, tretji preizkušnji si se moral izkazati kot vrhovodec. Èez plitek zaliv reke Save, preko katerega je bila napeta vrv, si moral priti na drugo stran. Èe si padel, te je èakala mrzla Sava, èe pa si •e skoraj uspel, so ti sotrpini pomagali v reko. Skratka, v vsakem primeru si bil moker. No, pri tej nalogi sem bil prvi na vrsti in prvi na drugi strani. Pomislite, uspelo mi je! Z veseljem sem potem na drugi strni toliko èasa tresel vrv, da so vsi sotrpini popadali v vodo.

Èetrta in peta toèka sta bili gugalnici. Prva gugalnica je bila narejena iz deske, ki je v sredini privezana in se je zibala zdaj na eno, zdaj na drugo stran. Èeznjo si moral priti brez pomoèi rok. Druga gugalnica je bila podobna kot prva, le da je bil namesto deske hlod, ki je bil namazan z milnico. Pri tej toèki si si lahko pomagal z vrvjo. Tukaj nismo imeli prav veliko te•av. Pot do šeste toèke je vodila po moèvirju. Naša naloga je bila priti èez blaten rov, ki je bil pokrit s polivinilom. To pa ni bilo tako lahko, ker je imel rov tudi slepe poti, pa tudi videlo se ni pretirano dobro. Ker smo bili tako ali tako •e vsi blatni, smo se na koncu še obmetavali z blatom. Zelo sem u•ival, ko sem obmetaval svoje predhodnike z blatom. Joj, prejoj, èe bi nas takrat videle naše mame!

Zadnja, sedma toèka, je bila najbolj nagnusna. Po dveh vrveh si moral preèkati blatno mrtvico Save na kakršenkoli naèin. Voda spodaj je bila polna medicinskih pijavk. Ko sem poskusil priti èez, so oskrbovalci toèke poskrbeli, da sem padel v mrtvico. Izziv je bil tako konèan, èakalo pa nas je še temeljito umivanje. Doma teèe iz tuša topla voda, na Kvajdeju pa smo imeli samo eno cev za vseh 320 ljudi. Lahko si predstavljate, kako dolgo in mrzlo je bilo èakanje in umivanje in kako temeljito umiti smo bili.

Miha Mekuè & Marko Slavec, 7.b

# S Krikom na pot

## SKRIVNOSTNA POT PO POTOKU

Bila je sobota in z Anamarijo ter njeno sestro Avrelijo smo se napotile do gozdarja, ki naj bi ga intervjuvale za kroček fizike in matematike.

Hodile smo po gozdnih poteh in prečkale mostiček čez potoček, ko Anamariji šine v glavo, ker je bil potok skoraj suh, da bi jo ubrale kar po njegovi strugi navzgor. Vse smo bile takoj za to. Prav zanimalo nas je, do kod nas bo struga vodila.

•e smo skakale s kamna na kamen, premagovale večje skale, ko se z Avrelijine strani zasliši glasno čofotanje in stok. Kmalu sva zagledali premočen Avrelijin čevelj. "O, bljak, kaj bo pa mami rekla," je zaskrbelo Anamarijo. Menda se je odvalil nek kamen, na katerega je stopila.

"O, šit! Kaj bomo zdaj? Naj se vrnemo?" sva pomislili z Anamarijo. Vendar Avrelija je pogumno nadaljevala čmokajočo pot navzgor, midve pa za njo. Začela se je prebijati skozi gosto vejevje. Popraskane in z natrganimi oblekami smo se prebile skozi oviro in se znašle pred novo. Na naše veliko presenečenje je struge zmanjkalo in pred nami se je pojavil travnik, ograjen z električnim pastirjem. Tadeja se je skušala splaziti pod •icami, vendar, ker je bolj nerodna, jo je malo streslo.

Opustile smo misel, da bi pot nadaljevale, ne le zaradi ograje. Bale smo se, da bi nas napadel kakšen bik, krava ali koza, kajti te domače •ivali so običajno tukaj. Ali pa bi se lahko pojavil kakšen kmet in nas pregnal z vilami v rokah.

Vrnile smo se po isti poti in potem šle po potoku navzdol. Bilo je •e več vode in pot bolj zanimiva, saj so se •e pojavljali slapovčki in na nekaterih mestih je bila struga neprehodna in smo morale potok obiti skozi gozd.

In še na nekaj zanimivega smo naletele, na glino. "Kul! The best!" Kot petletnice smo začele oblikovati glino, kakšne pol ure, potem pa smo morale nadaljevati pot. A •al smo kmalu zaslišale brnenje avtomobilov in človeške glasove. Izgleda, da smo prišle do vasi. "Škoda! Brez veze! Pa komaj smo začele avanturo!" so bili naši odzivi. Po potoku smo se vrnile nazaj. Brez veze! Nič več tako zanimivega se ni dogodilo, razen tistega, da je Tadeji spodrsnilo na skali, porašeni z mahom. Telebnila je, da so pesek in vodne kaplje frčale naokoli. In morda še to, ko je Anamarija našla neko

prazno stekleničko. Nameravala jo je nesti domov, da bi z mamo ugotovile, od česa naj bi bila. Vendar vse ka•e, da jo je premočno stisnila med prsti in steklo se je strlo, da so se drobci zarili v prst in je pritekla kri.

Saj res, kaj pa intervju? •e pred eno uro smo bili zmenjeni v lovski kočii. Pustolovščine je bilo konec in pohitele smo. V kočii smo padle zadihane, popraskane, z natrganimi oblekami in blatne.

Ni čudnega ni, da so nas vsi grdo gledali.

Tadeja & Anamarija



Ne•a Germovnik, 8.a

# Kultura

## JUHUUH, POËITNICE SO TU!!!

Bil je zadnji teden šole in nestrpno sem čakal poëitnic.

Ko je prišel zadnji dan in zadnja ura, je uèiteljica rekla: "Zdaj lahko greste in lepe poëitnice!"

Glasno sem zavpil HURAA!!! in nasvidenje. Hitro sem se preobul in stekel domov. Mami je vse pripravila in hitro smo se odpravili na pot.

Ko smo prispeli, sem prvi izstopil iz avta in vzdihnil morsk zrak. Oèi je rekel: "Zdaj gremo najprej v hotel in potem veèerni sprehod ob morju." Na sprehodu smo si ogledali barke in valovito morje. Potem smo šli vsi skupaj na veèerjo. Bila je zelo slastna. Po veèerji smo šli spat.

Zjutraj smo najprej zajtrkovali, nato smo se odpravili na plaço.

S seboj smo imeli hrano in pijaèe ter igo in druge dru•bene igre. Na pla•i sem spoznal svoja nova prijatelja. Z njima sem se igral in kopal. Ko smo bili vsi navelièani kopanja in igranja, smo šli nazaj v hotel.

Tako je mineval dan za dnevom in ostal je samo še teden dni poëitnic. Vrnili smo se nazaj v Kranj in smo se malo odpoèili, ker smo bili zelo utrujeni. Naslednji dan smo šli kupit knjige in pribor za šolo. Te poëitnice so mi bile zelo všeèe.

Eldin Korlat, 5.b

## ZOB

Bil je de•even dan. Kot nalaše za kakšno nesreèe. Torej niè èudnega, èe sem padla in si odlomila zob. In kako se je zgodila ta nesreèa?

S svojim skirojem sem se peljala po hribu, ko se je pred mano prikazala majhna

vdolbina. Pred njo je bilo malo peska. Nisem zavirala, saj nisem mislila, da je to potrebno. Kazen je bila takojšnja. Padec. Zraven sta šla še delèka sprednjih zob. Ustrašila sem se, saj sem mislila, da bom zdaj vse •ivljenje škrbasta. A mi je kasneje zobozdravnik vse skupaj uredil. Zato pa sem pri njem presedela kar dve šolski uri, dobila štiri injekcije in - ne boste verjeli - vse to pre•ivela.

Tjaša Divjak, 5.a

## DESETI BRAT NA MULJAVI

**Gotovo ste •e slišali za najboljše in najbolj znano delo pisatelja Josipa Jurèièa - DESETI BRAT. Morda veste, da domaèini iz Muljave vsako leto pripravijo predstavo z naslovom Deseti brat v spomin na pisatelja Josipa Jurèièa? Èe pa bi radi izvedeli kaj veè o tej predstavi, si preberite naslednji èlanek, ki govori o njej.**

V soboto, 13.07.2002, smo si z dru•ino odšli ogledat predstavo Deseti brat. Predstava se je zaèela ob 21. uri, konèala pa se je ob 24. uri. Ko smo •e mislili, da se bo predstava prièela, nas je vse skupaj presenetil neprièakovan rahel de•, ki pa se je na sreèe kmalu umiril. Na zaèetku nas je neka gospa nagovorila in nebo prosila, naj zdr•i vsaj do konca predstave, saj bi drugaèe odpadla, ker je potekala na prostem, in sicer v letnem gledališeu pred Jurèièevo domaèijo.

Vsi igralci so se dobro v•iveli v svojo vlogo. Najbolj originalen je bil Krjavelj. Imel je èisto pravi dolenski naglas, zelo se je v•ivel v svojo vlogo, ni imel treme... Tudi drugi igralci v predstavi so dobro igrali. Deseti brat je imel veliko besedila. Scena je dogodke naredila še boljše, in sicer se ti je med predstavo zdelo, kot bi se dogajalo v •ivo. Deseti brat, ki je imel glavno vlogo, je bil celo igro brez èevljev. Ker pa se je prizorišee nahajalo blizu

gozda, je deseti brat moral teèi po gozdu, da je lahko nadaljeval igro. Igra je bila postavljena na štirih razliènih prizorišeih. Eno prizorišee je bil grad Slemenice, kjer se je odvijala ljubezen med uèiteljem Kvasom in domaèo hèerko. Ker pa grašèak ni •elel, da bi se njegova hèerka poroèila z nekom, ki ima bolj malo denarja,

sta se morala skrivati pred oèetom, ki ga je igral praneèak pisatelja Josipa Jurèièa.

Drugo prizorišee je bila Krjavljeva koèa, v kateri se je dogajalo, ko je deseti brat zbolel. K njemu je hodil uèitelj Kvas, kateremu je zaupal marsikatero skrivnost.

Tretje prizorišee je bila vaška gostilna, v kateri se je veliko zadr•eval tudi Krjavelj. Ker pa je bil zelo prebrisan, je velikokrat odšel, tako da so morali drugi plaèevati namesto njega.

# Kultura

In še èetrto prizorišèe je grad, na katerem •ivi Marjan, ki je zaljubljen v Manico z gradu Slemenice. Ker bi jo rad imel za •eno, se spopade z uèiteljem Kvasom. Med tem bojem se poškoduje in se bori na •ivljenje in smrt. K sreèi pa pre•ivi. Uèitelja Kvasa zaprejo zaradi pretepanja in ga obto•ijo, da je poškodoval Marjana. Na koncu pa se izka•e, da ga ni poškodoval Kvas, ampak nekdo drug. Na koncu se izve tudi to, da sta najveèja sovra•nika, Deseti brat in Marjan, polbrata. Ker pa je njunega oèeta sram, da bi jima to povedal, jima pusti pismo, sam pa se ubije. Za sreèn konec se Manica in uèitelj Kvas poroèita.



Ustvarjalci scene so se zelo potrudili, prav tako so se potrudili tudi ustvarjalci luèi, saj se je predstava dogajala zveèer. Glavnim osebam so mikrofoni pritrdili na kostum, drugaèe pa so bili pritrdjeni na stenah scene.

Mislím, da sem vam vsaj malo pribli•ata Desetega brata, èe pa bi si igro radi predstavljali še bolje, si v knji•nici sposodite knjigo Deseti brat ali pa si predstavo oglejte drugo leto na Muljavi pri Jurèievi domaèiji.

Petra Krumpestar, 7.b

## POEZIJA

### POMLAD

Sonce •e je posijalo  
in pomlad k nam priklicalo.  
Tudi drevje •e cveti  
in ptica z juga prileti.  
Dan vse daljši spet postaja,  
zima niè veè ne nagaja.  
Tudi zvonèki so pognali  
in lepo nam zacingljali.

•ivali budne spet so vse,  
toplejši èas se s tem priène.

Nastja Jenšterle, 5.b

Sem angel,  
ki nate pazi  
noè in dan.  
Sem vedno ob tebi,  
tudi ko sem daleè stran.  
Med zvezdami letim  
in pazim,  
da te nikdar  
ne izgubim.

Tim Kešpret, 7.b

### TUJEC IZ LETALA (POVODNI MO•)

Od nekdanj so Kranjèanke lepe slovele,  
al lepše od Urške bilo ni nobene,  
nobene oèem bilo bolj za•elene  
ob èasu nje cvetja dekleta ne •ene.  
Ko najbolj iz zvezd je danica svetla,  
najlepša iz deklic je Urška bila.

Mnogtere devica, mnogtere •enice  
oko je na skrivem solze prelivalo,  
ker Urški srce se je ljubega vdalo;  
al ljubih bilo je nji vedno premalo.  
Kar slišala moških okrog je slovet,  
skušala jih v mre•e razpete ujet.

Je znala obljubit, je znala odreèi  
in biti priljudna in biti prevzetna,  
mladenèe unemat, bit staršim prijetna;  
modrij in zvijaè je bila vseh umetna;  
mo•ake je dolgo vodila za nos,  
ga stakne nazadnje, ki bil ji je kos.

V disku pod luèjo zeleno  
glasbo so glasno vrteli,  
plesali najlepši so Kranjèani tam,  
pozno popoldan tisti dan.  
Najlepša izmed njih je Urška bila,  
plesati rada dolgo ni šla.

Jih mnogo jo prosi, a vsakga zavrne,  
nje volje dolgo nihèe ne sprebrne.  
Vedno nove izgovore meèe na dan,  
vsakogar kmalu odvrne stran.

# Kultura

Ura •e sedem odbije in èez,  
Urška zaène se pripravljat na ples.

A ko si plesalca izbira,  
zagleda pri mizi veliki junaka,  
enacga pod nebom mu ni bogataša,  
z njim si plesati •eli èisto vsaka.  
Urška ga vidi, to res je, ni šala,  
da z njim bi zelo rada plesala.

Mladeniè to vidi, k Urški pristopi  
in vljudno za ples jo zaprosi:  
"Kjer glavno je mesto Afganistana,  
mi tvoja lepota postala je znana.  
Zdaj tukaj pred tabo stojim,  
zelo rad na ples pohitim."

To reèe, se Urški prikloni  
in •e mu ona odgovori:  
"Še niè nisem plesala,  
res sem tebe èakala,  
zdaj pa hitro pojdiva,  
da plesa ne zamudiva."

Plesalca si hitro podasta roke,  
in kot da bi izgubila noge,  
poletita po disku, med pisanimi luèmi,  
poletita med vrati, v temo noèi.

Plesalci vsi ostrme, vsem noge obstoje,  
in glasba potihne, se luèi pogase.  
"Noèem te glasbe," mladeniè zavpije,  
"in pisanih luèi drugaèen glas naj završi!"

So takoj priletela siva letala,  
zasliši se motorjev velikih grmenje,  
zasliši se izpuhov dušeèih vršenje,  
zasliši propelerjev se hitrih šumenje.  
Plesalci vsi se razbe•e,  
Urška, zdaj tebi gorje!

"Ne boj se, Urška," reèe mladeniè,  
"ne boj se motorjev, izpuhov, letal,  
ne boj se grmenja, šumenja, vršenja,  
le teci za mano do sivih letal,  
le urno, le urno zaplešiva tja,  
da hitro v nebo bova šla!"

"Ah, malo poèakaj," Urška reèe,  
"da si odpoèijem, da noga poèije."  
"Ni daleè, ni daleè do sivih letal,  
do velikih motorjev, dušeèih izpuhov,  
le teci, le teci, da prideva tja,  
da prideva tja, kjer v nebo bova šla."

To reèe, v letalo sta vstopila,  
in dalje, med oblake planila,  
nad Merkatorjem trikrat zavila  
in se noro v streho Merkurja spustila.  
Letalo so izvlekli z Merkurja goreè,  
a Urške videl nobeden ni veè.

po Prešernu  
David Vodnik, 7.b

## AFNA URŠKA

So fajn punce v Lublan vsepovsod,  
a take kt Urška nimajo drugod.  
Je bejba ta glavna, faca res slavna,  
svoje špièake v soboto obula,  
fensi se ublekla,  
ej fantje, res rula!

Je party ta prav in tipèkov kt toèe  
in frajerka Urška nubenga sploh noèe,  
blefira kt nora, se meèe po sceni,  
dokler en èist smotan tip ne popeni.

Kva si tko va•na, sej nis edina,  
èe t kej ni prov, pa pejt domov.  
Delej mto in se piflaj kemo,  
mi pa brez tebe èist lohk fajn •vemo.

So skenslal jo s scene in nè veè ne rula,  
zdej sama je ustala, osamlena krula.

Bla• Divjak, 7.a

## CANKARJEVO TEKMOVANJE

Konèno je prišel dan, na katerega smo se vsi  
pripravljali, reševali teste, pisali spise in brali knjigo  
Princeska z napako. Napisala jo je Janja Vidmar.  
Knjiga govori o beguncih oziroma begunki, ki je  
prišla v Slovenijo. Èe hoèete izvedeti kaj veè, pa si  
jo lahko tudi preberete – PRIPOROÈAMO!  
Tekmovanje je potekalo 11. 2. v uèilnicah  
slovenskega jezika. Tekmovalo je 45 uèencev in  
uèenk sedmih in osmih razredov. Najprej smo 45  
minut reševali teste, nato je sledil 15 minutni odmor  
in malica. Ostal nam je še spis. Dobili smo navodila  
in se lotili pisanja. Uèiteljice pa so nam še za•elele:  
"Vso sreòo!!!"

Anja Jakše, 7.b

# Kultura

## BRONASTA PRIZNANJA BO PREJELO 24 UËENCEV:

1. Jera Hribar Nagliè, 7.a
2. Milan Grah, 7.c
3. Urša Rihtaršič, 7.è  
Tanja Kondiè, 7.è
5. Anja Nagliè, 8.a
6. Cirila Zorenè, 8.b
7. David Pejašinoviã, 7.è
8. Maruša Galiè, 7.a  
Anamarija Marcina, 7.b
10. Tea Derguti, 7.c  
Teja Krušec, 8.a
12. Daša Bulatoviã, 7.a
13. Urša Luovec, 8.è
14. Kristjan Roblek, 8.c
15. Gregor Dovè, 7.b  
Tadeja Tomšič, 7.b
17. Irena Juren, 8.c
18. Julija Naè, 8.è  
Katja Kastelic, 8.b
20. Anja Jakše, 7.b  
Katja Ropret, 7.c  
Alice Krek, 7.è  
Igor Faèeti, 7.è
24. Edita Pašagiã, 8.b

Prvih pet se je udele•ilo dr•avnega tekmovanja v znanju materinšèine.

## SREBRNA PRIZNANJA:

1. Urša Rihtaršič, 7.è
2. Anja Nagliè, 8.a
3. Jera Hribar Nagliè, 7.a
4. Tanja Kondiè, 7.è

## LJUDJE Z ROBA

### Brezdomec

•ivim na Zlatem polju v Kranju, v bli•ini trgovine •ivila. Veèkrat grem z mamico nakupovat in tam tudi sreèam brezdomce. Vsakokrat vidim enake ljudi in obraze. Ubogi ljudje cel dan postopajo naokoli in prosijo obiskovalce trgovine za kakšen tolar. Ko si naberejo nekaj denarja, pa jih •e sreèam v trgovini, obleèene v stare, raztrgane obleke, neprijetno zaudarjajoèe, saj ne skrbijo za svojo higieno. Pogosto si kupijo liter vina in cigarete, kajti to je njihovo edino razkošje. To si

potem razdelijo.

Prostor pred trgovino je tudi njihovo prenoèišèe. Tukaj spijo na škatlah ali pa kar na golem betonu. Res se mi smilijo, saj so nekateri brez doma •e dolgo èasa. A zdi se, kot da so tega •e navajeni. Tukaj pred trgovino se dru•ijo in spijo pozimi, ko je mrzlo in pade sneg in si obèasno zakurijo ogenj, pomladi, ko cvetijo prve ro•e, poleti, ko je vroèe, in jeseni, ko z dreves odpada listje. Èe so laèni, gredo v ljudsko kuhinjo, kjer dobijo en topel obrok. Vsi, ki so brez doma, pa imajo za to svoj razlog. Nekateri so izgubili slu•bo, niso imeli denarja za plaèevanje stanarine, v dru•ini je zavladalo nerazumevanje in alkohol. Vrnitve nazaj najveèkrat ni. Taki ljudje zlepa ne bodo dobili slu•be, saj so umazani in na pogled neprijetni, zato se jih delodajalci otepajo. Ampak, èe nimajo slu•be, nimajo denarja in zato tudi doma ne. In krog je sklenjen.

Ko ljudje sreèajo brezdomca, si marsikdo misli: "Kaj prosiš?" In ga nato še ozmerjajo, da je izmeèek, lenuh, postopaè in naj gre raje delat. V Sloveniji je vedno veè brezdomcev. Imamo razliène organizacije za pomoè ljudem v stiski, ampak jih je premalo. Èe bi jaz imela mo•nost in denar, bi zgradila dom, v katerem bi brezdomci postali ljudje z domom.

Alice Krek, 7.è

### Begunec

Vojna. Grozota, ji je sama nisem do•ivela. Toda še predobro vem, kakšne so njene posledice. Moj dedi. Ponosen èlovek. •ivel je v hribih, v èudoviti naravi z ogromno kmetijo ter z nepreglednimi polji, travniki in gozdovi. Idila, ki je bila prelepa, da bi trajala. Moj dedi je bil ponosen, strog, bogat, a tudi skopuški. Delali so kot èrna •ivina. Ves denar so hranili. Dedi je •ivel v preprièanju, da se bo v hribih postaral in umrl, njegovo posestvo pa bodo podedovali njegovi otroci. Moj stric in moj oèi. Toda kot veèina mladih sta se tudi njegova sinova odpravila s trebuhom za kruhom in to jima je moj dedi zelo zameril. Vse, dokler se nisem rodila jaz. Prvo dekle v naši dru•ini. Moj dedi me je imel neskonèno rad. Po cele ure sva jahala, se vozila z vozom, kosila travo, pasla ovce in krave. Najbolj vesela sem bila spomladi, ko mi je dedi izdeloval pišèali iz leskovega lesa. Toda ko sem bila stara tri leta, se je vse bolj zaèelo šušljati o vojni. Mojega dedija je to moèno pretreslo, saj se je bal za svojo zemljo.

In res. Vojna se je zaèela in moj dedi in babi sta

# Kultura

morala zbežati ter pustiti, kakor danes velikokrat rečeta, dušo in srce tam, kjer je bil od zmeraj njun dom.

Zbežala sta v mesto. Kraj, ki ga je moj dedi najbolj sovražil. Brez denarja nista mogla nikamor. K sreči je ded imel dva vikenda. Prodal je enega in imela sta denar za prvo silo.

Vojna je prišla in odšla. Sedaj se lahko vrneta, boste rekli. Čeprav je na papirju vojna končana, v resničnem življenju še zdaleč ni bila. Zemlja se je zarasla, hišo so oropali, pokradli živino, pogali poslopja. Ne, vrnitev ni bila mogoča. Zato sta babi in dedi v obdobju življenja, ko bi se morala v miru starati, začela znova. Ta njun začetek pa je bil tudi konec moje idile. Tudi naša družina je namreč živela v hiši. Veliki hiši. Hiši, ki je bila prevelika za našo denarnico. Zato smo se preselili v dosti manjše stanovanje. Prvi dve leti sem se počutila kakor žival v kletki. Moj dedi je zmeraj govoril, da se v mestu počuti kot žival v kletki, in vse do takrat ga nisem razumela.

Toda rane se zacelijo. Dedi je z našo pomočjo kupil zemljo in začel znova graditi. Ker je bil material drag, se je odločil, da iz podrtije svojega prejšnjega doma zgradi zase in za babi novo življenje. Ko so mu pripeljali material, je vzel v roke neko desko in rekel babici: "Točno se spominjam, od kod je ta deska. Bila je del prvega skednja."

Tedaj sem komaj zadržala solze.

Nekega dne, najbolj črnega v mojem življenju, pa nas ja babica seznanila z novico, da ima dedi raka. Zmeraj je govoril, da bo še zbolel zaradi mestnega zraka. In je res. Nikoli nam ni pokazal, kako ga boli. Še bolj kot od fizične bolečine pa je umiral od spoznanja, da bo umrl kot tujec v mestu. Iz nekdanjega mogočnega moča se je spremenil v velikansko gmoto žalosti, ki komaj zadržuje pok. Tega nisem mogla strpeti. Prosila sem očija, če dedija lahko odpeljemo na njegov pravi dom. Tam je sedel. Nato je vstal in začel teči. Tekel je kot otrok. Najbolj vesel otrok. Verjamem, da je bilo takrat njegovo srce ozdravljeno. Saj ga je dobil nazaj. Še bolj pa sem bila vesela jaz, ko sem videla njegovo razigranost. Preden smo se vrnili, je rekel: "Sedaj lahko v miru umrem."

Tanja Kondić, 7.è

## RESTAVRATORSTVO

Za marsikoga od vas popolnoma neznana beseda. Zato najprej nekaj osnovnih podatkov. Restavracija je poklic, ki se ukvarja s kulturno

dediščino. Ta se deli na: naravno, likovno, narodno, arheološko, tehnično, arhitekturno.

Restavracija obnavlja in ohranja stare oltarje, slike, kipe, freske, knjige, pohištvo, hiše, vodnjake, gradove, cerkve, stavbe (skednje, čebelnjake, kozolce), mostove, avtomobile in motorje.

Da postaneš restavracija, moraš končati srednjo šolo ter akademijo za likovno umetnost.

Restavracija je poklic, ki zahteva veliko časa, potrpežljivosti, likovnega, umetnostno-zgodovinskega in tehnološkega znanja ter veselje in občutek za ohranjanje kulturne dediščine.

Restavracija dela v restavracijski delavnici, pa tudi na terenu (v cerkvah, hišah, naravi...). Za svoje delo potrebuje določene pripomočke, kot so: skalpeli, čopiči, dleta, barve, kemikalije, smole in sredstva za kitanje, zlato, srebro itd.

Svojemu očetu, ki opravlja poklic restavracija, sem zastavila nekaj vprašanj, ki smo jih pripravili učenci 5.a, sodelavci novinarskega kroga.





# Kultura



## **Kaj trenutno restavirate?**

Pet oltarjev, in sicer: baročni Andrejev oltar v cerkvi sv. Janeza v Lučah, tri renesančne oltarje v Srednji vasi v cerkvi sv. Katarine, Marijin oltar v cerkvi Sv. Trojice na Vinjem Vrhu pri Semièu v Beli krajini.

## **Kateri predmet, ki ste ga restavrirali, je bil najstarejši, kateri pa najzahtevnejši?**

Najstarejša je bila rimska peè za •ganje keramike, stara 2000 let, najzahtevnejša pa baroèna slika italijanskega slikarja Bassana iz 17. stol.

## **Kaj bi rekli o Kranju s stališèa restavradorja?**

To je eno najstarejših in najlepših mest v Sloveniji, katerega podoba pa kvarijo slabi naèrti arhitektov.

## **Ali ima poklic restavradorja prihodnost, kako je z zaposlitvijo?**

Te•ko je dobiti slu•bo, ker je na razpolago malo delovnih mest. Vendar mislim, da bo vse veè denarja namenjeno ohranjanju naše dedišèine, tako da poklic zagotovo ima bodoènost.

## **Kako postaneš dober restavrador?**

S primerno izobrazbo in dolgotrajno prakso. Predpogoj pa sta osebno zanimanje in zavzetost.

Katarina Fras, 5.a

## **VLADO FRAS**

### **Koliko èasa ste •e restavrador?**

Osemnajst let.

### **Kakšen naziv imate?**

Akademski konservator restavrador.

### **Kje je vaše delovno mesto?**

Delam na Zavodu za varstvo kulturne dedišèine Slovenije, in sicer v restavrdatorskem centru.

### **Kakšne šole ste obiskovali?**

Šolo za oblikovanje, Akademijo za likovno umetnost, dodiplomski in podiplomski študij.

### **Ali delate na terenu ali v delavnici?**

Oboje, kakor se poka•ejo potrebe.

### **Kaj najveèkrat restavrirate?**

Lesene zlate oltarje.

### **Kdo so vaši naroènike, stranke?**

Ministrstvo za kulturo, lokalne skupnosti, Rimokatoliška Cerkev, zasebniki.

### **Imate poleg svojega dela še kakšen hobi?**

Imam. Risanje, slikanje.

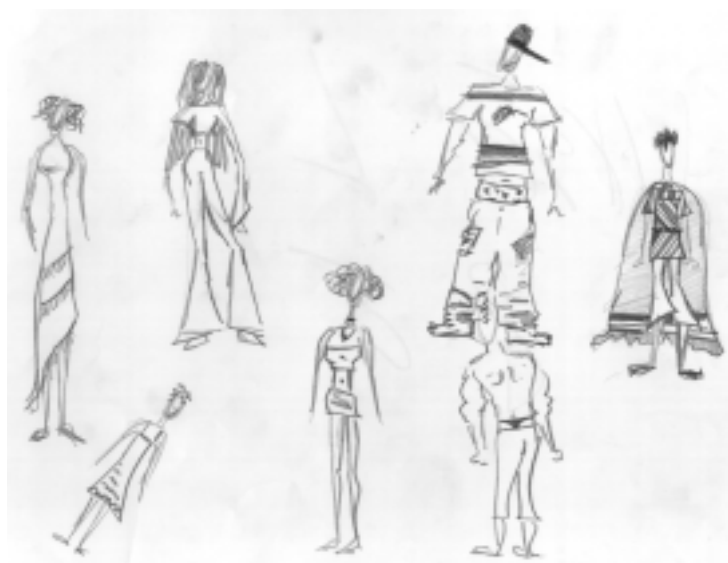


# Moda



Oblačila, za katera se zanimате, so postavljena v poletni čas v bližino morja. Mini krilo (iz jeansa ali podobnih materialov) naj bo v kontrastu z majico, ki je svetlejših barv. Kot modni dodatek sodi zraven še slamnik, kar bo poudarilo vašo lepoto, hkrati pa skrbite še za zdravje.

Slika, ki jo gledate, je prav tako za vroče modno-poletne dni. Majica je v kontrastu s hlačami, barve poljubno izberete. Majica naj bo enobarvna s kakšnim vzorcem, ki pa naj ne bo prevelik.



Urša Lučovec, 8.è

# Krikèeve dogodivšèine

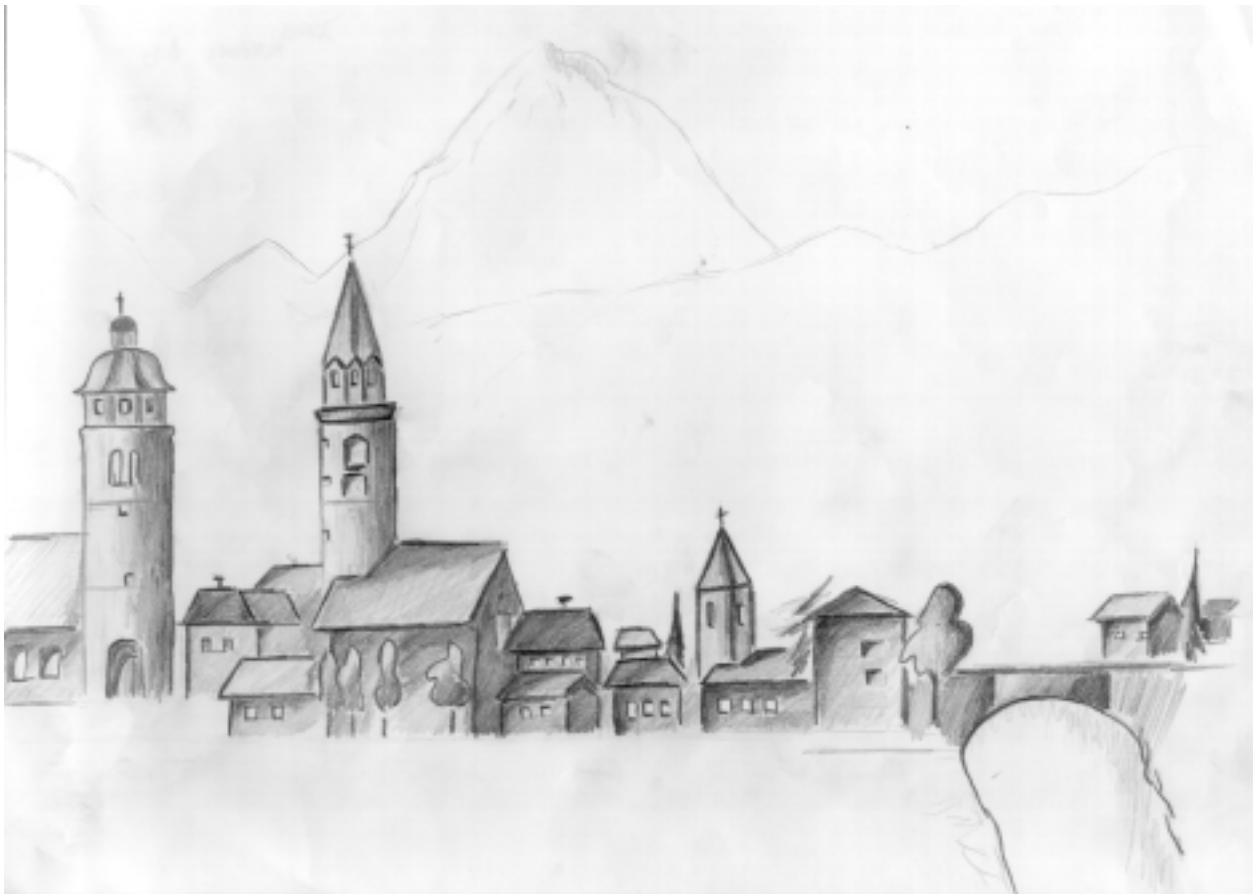
## KRIKEC RAZMIŠLJA O PETARDAH

Èudim se, da babice sovra•ijo petarde in ne mi, saj jih pokamo (in s tem "iztrebljamo"). Petard ne bom metal v gozdu, saj lahko za•gem listek in to je nepopravljiva ekološka škoda. Metal jih bom v stanovanju, saj so tam same take stvari, ki se jih da na novo kupiti, a listja v trgovini ni. Prisegam, da s pokanjem petard babicam hoèem le dobro, saj s tem ogro•am petarde. Èudim se, da v (rudniku) v Idriji sploh kupujejo petarde, saj bi lahko od staršev dobili nekaj dinamita. Pod taborniško èastjo prisegam, da letos ne bom vrgel niti ene petarde!!! (Ha-ha-ha-ha, vrgel jih bom veè!!!) Mislim, da ko kupujem v•igalice (za pri•iganje petard), meèem denar v prazno. Zakaj ne kupim v•igalnika? Lani sem dedku pokazal, kako ne maram petard! Pri•igano sem vrgel na tla in rekel: "Razpoèi se, hudoba!!!" Ko je poèila, sem bil tepen, a ne vem zakaj?! Naslednji dan sem dedku res hotel pokazati, kako sovra•im petarde! Vrgel sem jo v zrak in po èudnem nakljuèju je padla na obre•je, kjer se je dedek rad sprehajal. Po poku sem pogledal na obre•je, a dedka ni bilo tam. Rekel sem si: "U, kakšna sreèa!" Šel sem pobrat ostanke petarde in kmalu zagledal dedka v vodi: "Dedek, to škodi tvojemu srcu!" sem rekel in spet sem imel modro rit!!!

Nauk zgodbe:

Ne delaj se, da ne maraš petard, saj jo boš vedno odnesel z modro zadnjico! Rajši povej, da imaš rad petarde in dobiš boš bonbone!!!

Marko Slavec & Miha Mekuè



Doris Horvat, 8.b

# Krikova zgodba

## LE •ELETI SI MORAŠ...

“3... 2... 1... 0...” Od vsepovsod so se zaslišali veseli vzkliki. Poèilo je in nebo nad mano se je razlilo na tisoèine pisanih barv. Zamaknjeno sem opazovala ognjemet.

“Sreèno novo leto!” mi je prijateljica zavpila v uho. Nenadoma so se ji oèi razširile od groze in panièno je zakrièala: “Pazi!”

V naslednjem trenutku me je zaslepila moèna svetloba in zaslišala se je glasna eksplozija. V oèeh sem zaèutila pekoèo boleèino, nato pa me je zagrnila tema.

Poèasi sem se zaèela zavedati sveta okoli sebe. Previdno sem se premaknila. V glavi sem èutila moèno boleèino. Z razbolelo dlanjo sem se previdno dotaknila lica. Pod prsti sem zaèutila hrapavo, brazgotinasto ko•o. Zakrièala sem in poskušala vstati. Ne•ne roke so me previdno potisnile nazaj v posteljo. Poèasi sem se umirila. “Lahko dobim ogledalo?” sem poèasi vprašala. Oseba poleg mene je zavzdihnila. Postala sem nestrpna.

“Kaj? Sem res tako grozna?” Z ihto sem si strgala z oèi ruto, s katero sem bila obvezana. Zopet sem zaèutila pekoèo boleèino. Potrudila sem se in kljub temu poèasi odprla oèi. Niè se ni zgodilo. Pred menoj se je še vedno razprostirala neskonèna, globoka èrnina. Prestrašeno sem omahnila na blazine. Vse skupaj je bilo podobno mori. Strašnim sanjam, iz katerih se nisem in nisem mogla zbuditi. Na rami sem zaèutila neko roko.

“Ljubica, •al mi je...” sem zaslišala mamo. Glas se ji je opazno zatresel.

“Niè ne skrbi, bomo •e kako...” se ji je pridru•il oèe in me ne•no pobo•al po laseh. Globoko v sebi sem èutila razdra•enost.

“Pa kaj vam je vsem?!” sem jezno zavpila. “Saj mi niè ni! Samo zbuditi se moram! Niè mi ni! NIÈ!!!” Zmanjkalo mi je glasu. Mama nedaleè stran je zaihtela. Oèe ji je nekaj zamrmral. Nato pa mi ohrabrujoèe stisnil roko.

“Bo •e,” je previdno šepnil, “lahko bi bilo še huje. Èe tvoje oèi ne vidijo, še ne pomeni...”

“Ne vidijo?... ne... saj...” S ponovnim stiskom roke je potrdil moje strahove.

“Slepa si. Zdravniki sicer pravijo...” Nisem ga veè poslušala. Nisem mogla verjeti. Vse v meni je divjalo. Nenadoma me je prešinila jeza. Planila sem pokonci in zaèela na slepo udrihati okoli sebe.

“NEEE!” sem vpila. Po licih so mi lile solze. “Ni res! Zakaj mi la•ete! Zbudila se bom! Sanjam!...”

Nièesar veè nisem èutila. Boleèina je izginila neznano kam. V sebi sem èutila le neznansko

praznino. Nenadoma mi je zmanjkalo tal pod nogami in zaèela sem padati. Zaèutila sem, kako so me moène roke prestregle in ne•no polo•ile nazaj na posteljo. Utrujeno sem se ulegla in potonila v nemiren spanec.

Tekla sem po zelenem travniku. Vsepovsod so leteli pisani metulji in nebo nad mano se je prelivalo v tisoèerih mavriènih barvah. Daleè nad mano je •arelo rumeno sonce. Veselo sem se zasmejala in poljubila majhno, modro cvetlico.

Nenadoma pa me je kot strela z jasnega prešinilo, da sem slepa. Cvetlica v mojih rokah se je spremenila v temen, siv prah. Sonce je ugasnilo. Barve so temnele in temnele, dokler se niso nazadnje zliile v eno samo èrnino. In spet sem bila sama. Tako obupno, neskonèno sama, sredi vse te lepe temine...

Sunkovito sem se zbudila. Spomnila sem se vsakega delèka svojih sanj. Spomnila sem se obupa, teme. In sedaj je bila zopet tukaj. Temaènejša in strašnejša kot prej. Èutila sem, da me bo boleèina v notranjosti razklala na dva dela. Med solzami, ki sem jih zaèutila na licih, sem si predstavljala ognjemet. Vse tiste •ive barve, radost. Predstavljala sem si metulje v letu. Skoraj sem lahko èutila na licih lahen piš njihovih kril, ki mi je sušil solze.

Nato pa zopet tema. Zavedla sem se, da nikdar veè ne bom videla •ivih barv ognjemeta. Nikdar veè ne bom videla metuljev in ptic. Vedela sem, da nikdar veè ne bo tako, kot je bilo.

Nenadoma sem se spomnila na nek rek: “NI UBOG TISTI, KI NIKOLI NI IMEL, TEMVEÈ TISTI, KI JE IMEL, PA JE IZGUBIL...”

Ne da bi se zavedala, sem te besede naglas ponavljala, dokler ni prišla k meni mama. Ne•no je mojo dlan vzela v svojo.

“To ni èisto res,” je ne•no šepnila. “Poglej: kdor •e od rojstva ne vidi, ni nikoli uzrl ro•, metuljev in sonca. Ne ve, kako je, ko sonce v vseh mavriènih barvah zahaja. Res, ne moreš veè gledati z oèmi. Lahko pa gledaš s srcem. Kadarkoli boš na licu zaèutila lahen piš, boš v svojih mislih videla prekrasnega metulja. To tistim, ki nikoli niso videli, ni dano... v tem je tvoja prednost. Še vedno lahko •iviš. Le •eleti in potruditi se moraš...” Preseneèeno sem poslušala mamine besede. Globoko v srcu sem vedela, da ima prav.

“...le •eleti si moraš...” sem zopet zaslišala in nenadoma sem na licu zaèutila lahen piš in pred oèmi mi je vzletel najkrasnejši metulj...

Cirila Zorenè, 8. b

# Krikèeva kriminalka

## TELEBANI NAPADAJO

Na naši šoli imamo neznansko sreèò. Naši dedki so skrili zaklad v streho naše šole. Telebani potrebujejo denar za stranišeni papir, zato napadajo našo šolo. Skrivna sekta imenovana Mo•je v èrnem ali MIB varuje našo šolo. MIB so zakrinski delavci. Vsak dan se obstreljujejo s telebani, ki zahrbtno napadajo šolo. Tudi varnostnik je zakrinski mibovec. Telebani so nas tako vneto obstreljevali, da se je naredila kar nova zbornica iz izstrelkov. Tudi Telebani imajo skrivne agente. Eden od njih je tudi stvar v obliki pajka, ki uèiteljem krade avtomobile. Telebani radi kradejo plesne copate vsem plesalcem, ki grejo v Beograd. Èe najdejo zaklad, bodo imeli dovolj stranišene papirja za vnaprejšnjih 80 let. Èe bo mibovcem prekipelo, bodo posegli po zelo nevarnem skrivnem oro•ju-fraèi.

Bo naša šola jutri še stala? Bodo mibovci s fraèò dovolj natanèni? Bomo pre•iveli? Kaj, èe Telebani napadejo uèilnico z uèenci? Bo varnostnik dovolj hiter, da reši uèence? Odgovore na vsa vprašanja dobite v najini naslednji kriminalki.

Marko Slavec, Miha Mekuè, 7.b



# Šport

## URŠA MOHORIČ, učenka sedmega razreda in odlična plavalka

### Urša, odgovori nam na tisti obrabljeni vprašanji: kdaj in zakaj?

Plavanje sem začela trenirati v drugem razredu. Zakaj? Ne vem. Mogoče zato, ker sem bila v plavalni šoli dobra pa so me povabili v klub pa sem se potem odločila, da bom pač trenirala plavanje.

### Kako pa si prišla do plavalne šole?

Vpisala me je mami, ker sem zelo rada plavala. Zmeraj sem jo gnjavila, naj greva na bazen. Pa me je potem vpisala. Pa tudi v vrtcu smo hodili plavat.

### Kdo je tvoj vzornik?

Saj ga sploh nimam. Lepo pa bi bilo, da bi bila nekoč tako dobra kakor Anja Klinar, Alenka Kejžar, Anja Āarman.

### Kakšni so tvoji treningi?

Treniram desetkrat na teden. Štirikrat na teden imam trening zjutraj, eno jutro med šolskim tednom je po lastni izbiri prosto. Začnemo ob pol šestih in včasih plavam do dvajset minut čez sedem. Vsak dan imamo še večerne treninge, in sicer od šestih do osmih. Poleg plavalnih treningov imamo ob torkih in četrkih še telovadbo od petih do šestih. Ob sobotah treniramo od sedmih do devetih. Treningi so običajno zelo naporni, včasih pa imamo vmes tudi malo počitka.

### Koliko kilometrov preplavate na enem treningu?

To je odvisno od sezone. Pred državnim prvenstvom smo odplavali manj. Od dva do tri kilometre. Če je pred nami zelo pomembna tekma, plavamo veliko manj. Sicer pa povprečno od 5 do 6 kilometrov na en trening.

### Ali plavaš vse sloge ali pa si še specialistka?

Ne, ne, v tej starosti se plava vse sloge. Da ugotoviš, kateri je tisti "tvoj" slog, traja kar nekaj let, mislim, da moraš biti še iz srednje šole. Plavalec mora tekrovati vsaj v dveh slogih, da ima tako več možnosti za uspeh.

### Kaj pa gre dobro skupaj?

Odvizno je od plavalca. Jaz imam na primer hrbtno in prosto (kravl), vendar ta kombinacija ni ravno pogosta. Zakaj ne, ne vem, tako mi je povedal moj trener Bojan Bešter. Moji najljubši disciplini sta 100 metrov hrbtno in 200 metrov kravl.

### Ali je stil odvisen od postave plavalca?

Delfinaši so ponavadi bolj močni, nabiti. Drugače pa ne.

### Koliko vas trenira v tvoji skupini?

Okrog 25, ampak smo razdeljeni. Polovico nas ima moj trener, polovico pa trenerka Tina Šulc. Rezultati, ki jih plavalci dosegamo, in naše zmoglosti so namreč kar precej daleč narazen. Ko imamo štarte, nekateri ne bi mogli ujeti najboljših.

### Kaj pa prehrana? Ali ješ lahko vse, kar imaš rada, ali pa moraš paziti, kaj daš v usta?

Zaenkrat še ne. Vsaj jaz se ne pazim kaj posebno. Bolje je jesti testenine, tako pravijo. In pa seveda pred treningi in tekmami ni dobro jesti kakšne teke hrane.

### Kaj pa tvoji rezultati?

Do sedaj so kar dobri. Iz leta v leto se izboljšujejo. V kadetski reprezentanci sem med najboljšimi, upam, da bo tako še naprej.

### Koliko medalj še imaš? Katere so v večini?

Mislim, da okrog 140; prevladujejo pa zlate.

### Omenila si še državno prvenstvo. Kako je bilo?

Rezultati so bili odlični. Podrla sem veliko osebnih rekordov, državnih pa še ne, ker so malo prehudi zame. Posamično sem bila prva šestkrat, v štafeti smo bile triglavanke prve trikrat. Dobila sem devet zlatih medalj. Dvakrat sem bila tretja in enkrat absolutno tretja, to pomeni, da smo bili vsi letniki skupaj, tudi starejši. Dvakrat smo bile v štafeti absolutno druge in enkrat tretje.

### Čestitamo! Prej si namreč rekla, da so rezultati "kar dobri". Mi mislimo, da so super! Zdaj pa še nekaj "natresenih" vprašanj. Se ukvarjaš s še kakšnim drugim športom?

S športom ne. Pač pa hodim v glasbeno šolo. Učim se sintisajzer in klavir. Ker je to privatna šola, nimam teorije. Pouk imam samo enkrat tedensko, ob ponedeljkih od štirih do petih.

### Kako ti uspe uskladiti treninge in šolo?

Šoli se bolj posvetim ob vikendih, kadar nimam tekem. Med tednom pa samo pred kontrolnimi. Drugače ponavadi spim.

### Še kaj razmišljaš o srednji šoli?

Razmišljala sem o škojeloški športni gimnaziji, vendar bi mi vojnja vzela preveč časa, tako da se bom najbrž odločila za ekonomsko gimnazijo.

## Spet smo pri plavanju. Si že koga rešila iz vode?

Ne, nikogar. Z izjemo malih otrok.

## Pa bi ga znala rešiti?

Ne vem. Iz vode bi ga menda že zvelkla. Če pa bi bil takrat še otrok... Res ne vem.

## Pravijo, da obvladanje baleta pomaga pri plavanju. Ali to drži?

Ja, to je čisto res. Balet pomaga pri ravnotežju, ki je v vodi zelo pomembno. Vendar mi baleta še nimamo, ker nismo profesionalci.

## Pa bi se ti kdaj profesionalno ukvarjala s plavanjem?

To je popolnoma odvisno od rezultatov, ki jih bom dosegala. Če se bodo še naprej vzpenjali, potem mogoče. A za zdaj je še prezgodaj razmišljati o tem. Sedaj samo rada plavam in to mi je dovolj. In sem vesela, če sem dobra.

S svojo sošolko smo se pogovarjale učenke 7.č: Špela Kranjčan, Urša Rihtaršič, Monika Bitenc, Anita Tukara, Tanja Kondič, Vesna Borkovič

## JUDO

Naj vam povem nekaj o športu, ki se imenuje judo. Judo so v 19. stol. izumili Japonci, natančneje G. Jigoro Kano. Razvil ga je na osnovi samurajske tradicije umetnosti samoobrambe brez orožja. Trenira se ponavadi v sobi ali telovadnici, ki je obložena z blazinami. Judoisti treniramo v oblekah, ki se imenujejo *kimoni*. Narejeni so iz zelo trdega bombaža. Sestavljajo ga: hlače, neke vrste ogrinjala (ki ima zelo trdo obrobo od vratu do zgornjega dela kimona in se imenuje *gard*) in seveda pas. Tudi pas je narejen iz trdega bombaža; imenuje se *obi*.

Vas zanima, kako poteka trening? Najprej je na vrsti ogrevanje, nato ponovimo navadne in judo prevale, sledijo vaje tehnike metov in obrambe, potem so na vrsti borbe med seboj in za konec še vaje za moč.

Judo treniram v policijskem judo klubu. Ta šport postaja v Sloveniji vse bolj popularen.

Miha Perhavec, 5.a

## TEKMA

Danes imamo tekmovanje na Jesenicah. Ob 8.15 smo se zbrali pred kranjsko policijsko postajo, da je po nas prišel kombi. Takoj po prihodu na Jesenice smo se odpravili tehtat. Tekmovalci smo namreč razvrščeni v kategorije glede na težo in starost. Po tehtanju smo se morali preobleči v kimone. Pred tekmovanjem smo se morali še ogreti.

Nato smo se morali po klubih postaviti v vrsto za pozdrav. Potem se je začelo zares. Komaj smo čakali, da nas pokličejo na blazino in da izvemo, s kom se bomo borili.

Končno sem bila poklicana. Borila sem se z neko punco, ki je imela 64 kil. Izgubila sem, ker mi je zvilila roko, pravzaprav mi jo je skoraj zlomila. Tudi drugo borbo sem izgubila. A vendar sem se uvrstila na tretje mesto. Bila sem zadovoljna.

Anka Pogačnik, 5.a

## KRIKEC PRI TELOVADBI

Dekleta rada igrajo odbojko. Že ime pove, da se žoga pri odbojki odbija in ne brca. Punce pa so počele prav to. In Kriček jim je pridno pomagal. Učiteljici je bilo dovolj.

“Tako, dragi moji. Do naslednjice stokrat napišite stavek: Odbojarska žoga se ne brca.”

Po kratkem premisleku gospa Suzana doda: “Ampak napišite na roko, ne na računalnik!”

Naslednjo uro dekleta pridno molijo listke s stotimi zapisanimi stavki. Le Kriček se nekaj obotavlja.

“No, Kriček, kje je tvoj list?”

“Saj ste rekli na roko. Pa ni šlo vse gor.” In Kriček pomoli učiteljici na gosto popisano levo roko.

Učenke in učiteljica planejo v smeh, Kriček pa jih samo prav debelo gleda.

Za verodostojnost zgodbe jamči gospa Suzana Zadravnik osebno.

## “GIBS BOMBER”

Kaj je gibs bomber? Vsako leto, ko se Nizozemci odpravijo smučat, je veliko poškodb, ker doma nimajo gora, kjer bi lahko smučali. Zato je letalo iz Innsbrucka v Amsterdam vedno polno polomljenih Nizozemcev. To letalo se imenuje “Gibs bomber”.

Marko Slavec, 7. b

# Krik v gledališèu

Nekateri pravijo, da je gledališèe brezvezno, toda meni se ne zdi. Zato sem se letos pridruila gledališki šoli Harlekin. Tam se uèimo, kako se igra in se tudi sami preizkušamo v igranju kratkih improvizacij. Ker imamo v Kriku rubriko Krik v gledališèu, sem se odloèila, da naredim intervju z igralko Vanjo Slapar in igralcem ter reiserjem Viktorjem Ljubotinom. Èe tudi vas zanima gledališèe, si preberite spodnji intervju in med branjem boste morda izvedeli tudi kaj novega ali celo, da vas gledališèe neznansko privlaèi!!!

## INTERVJU Z VANJO SLAPAR

### OSEBNA IZKAZNICA:

- IME: **VANJA**
- PRIIMEK: **SLAPAR**
- POKLIC: **IGRALKA**
- NAJ IGRALKA: **JESSICA LANG**
- NAJ IGRALEC: **AL PACINO**
- NAJ REISER: **COPPOLA, KUSTORICA**
- NAJ VLOGA: **ANTIGONA**
- NAJ GLEDALIŠÈE: **DRAMA SNG**
- NAJ FILM: **PREBUJANJA, VONJ PO ÈENSKI,**

### BRIAUUS LIFE

- NAJ PESEM: **BALAŠEVIÈ: LALOŠKI VALS**
- NAJ GLASBENIK: **L.COHEN, B.DYLAN,**

### PUCCINI

- NAJ HRANA: **RIBE**
- NAJ PIJAÈA: **ZELENI ÈAJ Z MLEKOM**
- NAJ SLADICA: **PRINCESKE**



1. Na kratko opišite študij igraltva.  
**Joooj! To pa zelo te•ko! Je veliko igranja, prakse, veselja, sprošèenosti. Ni togo ali zapeto, ampak zelo svobodno.**

2. Zakaj ste se odloèili za poklic igralkè?  
**Ker me to veseli •e od 1. razreda naprej in sem bila preprièana, da •elim to poèeti v •ivljenju.**

3. Koliko let se •e ukvarjate z igraltvom?  
**Z igraltvom se ukvarjam •e 5 ali 6 let, èe ne štejem akademije.**

4. Ali so vas doma pri tem podpirali?  
**Da, pri tem so me vedno in povsod podpirali, ker so vedeli, da si to res •elim.**

5. Zakaj ste se odloèili, da zaènete uèiti v gledališki šoli?

**Za pouèevanje sem se odloèila, ker nekaterih stvari v gledališèu ne moreš pokazati. V gledališki šoli nisi odvisen od reiserja in to lahko prenašaš.**

6. Povejte naslov prve profesionalne in neprofesionalne igre?

**Prva profesionalna igra je bila diplomatska igra, naslov pa je bil Antigona. Prva neprofesionalna pa je bila v vrtcu, in sicer Pod medvedovim de•nikom.**

7. Kdaj imate ponavadi vaje?

**Vaje imamo zjutraj od 10.00 pa do 14.00 in popoldne oz. zveèer od 19.00 dalje.**

8. Ali imate pred nastopom tremo?

**Da, pred nastopom imam vedno tremo, ampak tista trma je prisotna veèinoma na premieri; vendar ko stopiš na oder, tista trema izgine, ko pa je predstava uteèena, je sploh ni veè.**

9. Kako bi v gledališèu zaigrali oz. uprizorili poljubljanje s svojim •ivljenjskim sovra•nikom?

**Ko bi morala uprizoriti ta prizor, bi pomislila na kaj lepega in stisnila zobe.**

10. Na kaj pomislite, ko morate zaigrati veselje, •alost in sovraštvo?

**Ko moram zaigrati veselje, •alost ali sovraštvo, se poizkusim v•iveti v to vlogo in te obèutke prenesem na oder.**

11. Kako usklajujete svoje osebno in igralsko •ivljenje?

**Zadnje èase kar gre, ker ne igram toliko in ker nisem redno zaposlena, drugaèe pa zelo te•ko.**

12. Kako bi gledali na to, da bi vaša hèi ali sin morda postal(a) igralec oz. igralka?

**Ja, èe bi si to res •elela, bi jo spodbujala, èe pa bi nihala, bi jo usmerila v drugo pot.**

13. Kaj priporoèate vsem mladim talentom?

**Vsem mladim talentom priporoèam, da naj sledijo svojim sanjam in naj v teh sanjah tudi vztrajajo in naj ne obupajo, drugaèe pa naj**



# Krik v gledališèu

poslušajo sami sebe in verjamejo vase. In èe bodo to izpolnjevali, bo vse v redu.

## INTERVJU Z VIKTORJEM LJUBOTINOM

OSEBNA IZKAZNICA:

IME: VIKTOR

PRIIMEK: LJUBOTIN

POKLIC: RE•ISER in IGRALEC

NAJ IGRALKA: KIM BASINGER

NAJ IGRALEC: JACK NICHLOSEN

NAJ RE•ISER: KOPPOLA, KUSTORICA

NAJ VLOGA: OTELLO

NAJ GLEDALIŠÈE: MOSKOVSKO

UMETNIŠKO GLEDALIŠÈE

NAJ FILM: PREBUJANJA, LEPOTA PO

AMERIŠKO

NAJ PESEM: SEVILJSKI BRIVEC

NAJ GLASBENIK: VIVALDI

NAJ HRANA: MESO

NAJ PIJAËA: PIVO

NAJ SLADICA: /



1. Zakaj ste po poklicu postali re•iser?

**Zakaj pa ne!** (smeh)

2. Koliko let se •e ukvarjate z re•iranjem?

**Èe štejem akademijo, •e 8 let.**

3. Ali ste edini re•iser v dru•ini?

**Da.**

4. Kakšna je vloga re•iserja oz. kaj sploh poènete?

**Vloga re•iserja je, da vodi igralce, da ustvarja like, da ima predstava rep in glavo, da igralci dobro odigrajo in da ven pride ideja, ki jo je ustvaril avtor.**

5. Kaj naredi re•iser, èe igralec noèe igrati pripravljenega scenarija?

**Odpusti ga** (ne okol govort).

6. Kako usklajujete svoje osebno in poklicno •ivljenje?

**Te•ko.**

Zakaj?

**Ker ti vzame veliko èasa in potlej moraš delati še doma in zato rabiš veliko èasa, da se ponovno vklopiš v privatno •ivljenje.**

7. Kdo vas je navdušil za igralsvo?

**Bi rekel kaj. Veèinoma dobri filmi in predstave. Drugaèe pa so me navdušili prijatelji, ki so šli na sprejemne izpite in so me povabili zraven, kajti rekli so, da bo zabavno in zaèuda sem sprejemne izpite naredil.**

**Ja prej sem pozabil povedati, da sem tudi diplomirani igralec, se pravi, da sem naredil oba faksa in da imam oba poklica.**

8. Ali bi morala vaša •ena biti povezana z igralsvom?

**Bolje bi bilo, da ne. Ampak zdaj je, kar je.**

Zakaj?

**To pa zato, ker sta dva gledališka èloveka te•ko v enem prostoru. To je isto kot èe sta dve kuharici v enem prostoru in zaradi tega, ker vsaka hoèe drugaèe kuhati, prej kot slej pride do konflikta.**

9. Kaj sporoèate vsem mladim in nam krikovcem?

**Sporoèam vam, da u•ivajte, dokler ste mladi in ne biti tako pridni, kot ste.**

Petra Krumpestar, 7.b

## •UPANOVA MICKA

V SREDO, 4. 12. 2002, smo se s šolo odpravili proti Prešernovemu gledališèu, da bi si ogledali predstavo •upanova Micka. Predstava je bila zelo dobra. Pripoveduje o hèerki •upana, ki je nasedla bogatemu plemièu, le-ta pa je •e oddan. Njegova zaroèenka to sprevidi in skupaj mu nastavijo past. Plemiè in njegov pajdaš se ujameta vanjo in Micka ter An•e se poroèita. Tukaj spoznamo, da se Anton Toma• Linhart, ki je napisal to komedijo, norèuje iz bogate gospode in v ospredje postavlja revnega kmeta.

Uprizoritev je bila zelo smešna in zabavna, zato je bilo ves èas predstave slišati smeh. Po koncu predstave pa se je razlegal buèen aplavz.

Monika Okorn, 7.b

# Krik v kinu

## HARRY POTTER

Gotovo vsi dobro poznate trenutno najbolj znano zbirko knjig Harry Potter. Pisateljica J. K. Rowling je napisala štiri knjige in tri še prihajajo. Peta knjiga, ki je še napisana, se bo imenovala Feniksov red, in bo čez tri mesece izšla v angleškem jeziku. Prve štiri pa so Kamen modrosti, Dvorana skrivnosti, Jetnik iz Azkabana in Ognjeni kelih. Posneli so tudi še film po prvi knjigi. Pred tem so dolgo izbirali igralce. Glavno vlogo Harry Potterja je dobil Daniel Radcliff, Ema Watson in Rupert pa sta



njegova najboljša prijateljca Hermione in Ron.

V nedeljo, 3. nov. 2002, pa je bila v Londonu premiera drugega filma – Dvorana skrivnosti na Leicester Squareu poleg Piccadillyja. Še dve uri pred pričetkom je prišlo veliko ljudi. Vsi so pogledovali v plavega Forda Anglio, ki v knjigi leti po zraku. Menda so pokupili v Angliji vse stare Ford Anglije, da so lahko posneli film. Do vhoda v kino si prišel skozi tri prehode – v dveh stranskih so spuščali pešce, tretji pa je bil za avtomobile, to je izgledalo kot parada pomembnih – z obeh strani mahanje in vriskanje in norenje, ko so mimo pripeljali avti s pisateljico Rowlingovo, režiserjem in vsemi igralci. Vsi so jih hoteli videti,

policaji pa kot bi stražili predsednika Amerike. Končno je prišla igralka Ema Watson. Bila je oblečena, kot bi šla na poletne počitnice v Afriko. Oblekica s tankimi naramnicami, nogavičke in od mraza modre ustnice, oboje pa v bundah in kapah. Sicer pa je zaljubljeno pogledovala v Daniela – Harryja. Daniel Radcliff brez ožal zgloda full smešen, drugače pa je prijazen in simpatičen. Ko so se slikali, je hotela Rowlingova objeti vse tri, vendar sta se Hermione in Harry zrinila naprej, Ron pa je moral sam ostati zraven. Naslednji dan je bila ta slika v časopisih, vendar brez Rona! Nezaslišano! V filmu pa je delal super face. Film pa je full dober, pravijo, da boljši kot prvi. Malo te je tudi strah. Vendar knjiga je boljša, kot ponavadi. Film ti dobro vse pokaže, knjiga pa te odpelje do zvezd.

V Sloveniji je bila premiera 5. dec. 2002. Film se spleta ogledati.

Tadeja Tomšič, 7.b

## GOSPODAR PRSTANOV

**Edini, ki jim vsem vlada, edini, ki jih vse preseže, edini, ki jih vse poišče in jih v temi poveže...**

V četrtek, 16. 1. 2003, je bila premiera trenutno najbolj vročega filma - Gospodar Prstanov - Stolpa. Prejšnji film - Bratovščina prstana, je uprizoril, kako je Frodo Bisagin podedoval edini prstan, ki bi, če bi prišel v napačne roke, povzročil temo nad svetom. Tako se z osmimi sopotniki - bratovščino prstana, odpravi v mordorski ogenj, kjer je bil prstan skovan in ga je edino moč uničiti. Šal najpametnejšega izmed bratovščine Gandalfa-čarovnika, izgubijo v škratjem mestu, v rudniku Morija. Spopadel se je z Balrogom, demonom iz starodavnega sveta, sestavljenega iz ognja in sence in kjer ne pomaga orožje. A vseeno družina nadaljuje pot do Lorien, prebivališča vilinov. Nato se odpravijo po Veliki reki do kopnega, kjer jih napadejo orki. Po Sarumanovem ukazu (Saruman beli-čarovnik, je bil nekdanji prijatelj Gandalfa, dokler ga ni sovrašnik Sauron prepričal, da prestopi na njegovo stran. Izdajalec!) naj bi polovili vse štiri polovnjake in jih šive pripeljali, saj bi eden izmed njih nosil dragocenost - prstan. Bratovščina se razdeli na tri skupine. Meda in Pipina odpeljejo orki, Boromirja, ki je v družini zastopal človeka skupaj z Aragornom,

# Krik v kinu

so usmrtili, Frodo in njegov prijatelj Samo se odpravita v srce gore pogube, ostali trije člani - škrat Gimli, vilin Legolas in Aragorn poskušajo slediti orkom, da bi rešili nedolžni hobitski življenji. Zdaj pa se film konča in začne...

Začne se z Gandalfovim spopadom, nadaljuje pa se, kako Frodo in Samo nadaljujeta pot čez strme vzpetine Eryn Muila, kjer ju napade Golum (bil je nekdanji hobit, ki mu je prstan, še preden ga je dobil Frodov stric, omogočil neobičajno dolgo življenje). Poznal je pot v Mordor, kamor sta bila namenjena, saj je bil enkrat oče tam. Vodil ju je ven iz gora od mrtvih možar pa do velikih žrnih vrat, kjer je nastal problem, kako priti neopazno noter. A

zmagati.

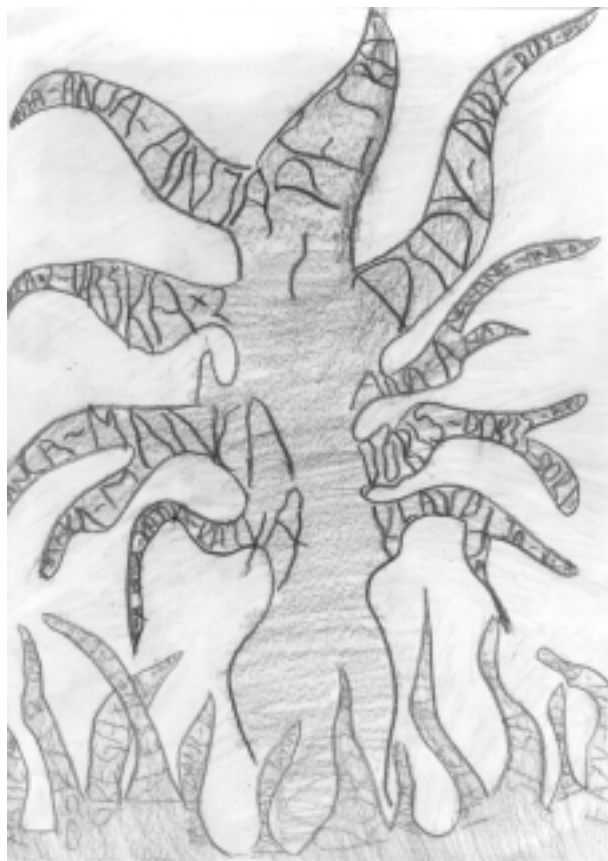
Mladima hobitoma uspe pobegniti pobesnelim orkom. Pohitita v edino zavetišče, ki je bilo možno. Ko oče misli, da je nevarnosti konec, ju zgrabijo možne roke. Zgrožena sta videla, da so to roke premikajočega se drevesa. Bil je ent Brododrev in skupaj z ostalimi enti se je odločil, da porušijo in poplavijo Ajzengart, domovanje izdajalskega Sarumana. In to jim tudi uspe!!!

Tadeja Tomšič, 7.b



Golum jih je vodil dalje in kmalu jih je ujela skupina Gondorcev, kjer doživijo tako prijetne in neprijetne dogodke.

Medtem trije prijatelji nadaljujejo iskanje, ko srečajo rohanske jezdece. Ti jim povedo, da so pobili in sežgali vse sovražnike, da pa med njimi ni bilo hobitov. A vseeno ne opustijo upanja in tako sledi vodijo v strašni, živi gozd Fangorn. A tu jih čaka veliko presenečenje, saj izvejo, da je Gandalf živi in je postal nesmrten. Pove jim, da sta polovnjaka živa in naj gredo raje z njim, da pomagajo Rohanu v vojni proti Sarumanovi vojski. Po dolgem klanju, naporu in uporu proti tisočim orkom jim uspe



Cirila zorenč, 8.b

# Glasba

## POPSTARS TOUR 2002

Končno je prišel ta komaj pričakovani večer! Ob 19.00 se je v športni dvorani Zlato polje začel koncert, kjer je sodelovalo več izvajalcev: Power Dancers, Game Over, Sebastian in Bepop! Prvi se je na odru prikazal Sebastian, zapel in zaplesal je skupaj s plesalkami nekaj pesmi, npr. Ti si ta, Napad...

Druge pa so na odru zaplesale Power Dancers in se odlično odrezale. Zapele so pesmi Āokolada, Ti si bomba, Vem, Na luno...

Tretji pa so polni energije skočili na oder Game Over. Mlada skupina, ki je plesala in pela kot izkušena skupina. Peli so Ubila si del mene, Ljubezen igra je za dva, Mladost... Sami smo zapeli Ubila si del mene... no, še kar dobro smo se odrezali.

Zadnji, ki so najbolj zaigali, so bili skupina Bepop: Simon, Ana, Alenka in Tinkara – novopečena skupina. Začeli smo vpiti in ploskati. Peli in plesali so super! Najbolj znana nam je bila pesem Moje sonce, ki smo jo zapeli tudi sami. Zapeli so še Odpelji me, Angeli s teboj, Ljubi me, DJ hočem še... Ena pesem je bila posvečena pokojnemu Nejcju in v tistem trenutku so marsikomu stopile solze v oči!

Na koncu so vsi izvajalci prišli na oder, se poslovili in koncerta je bilo ob 21.30 konec.

Anja Jakše, 7.b



## BEPOP

### DJ, hočem še

Panika grabi me,  
večer vse bliže je,  
kako naj oblečem se,  
da v hipu opaziš me.  
Danes bom storil vse,  
da ne spregledaš me,  
rad bi ti bil tvoj dotik,  
ki mi pospeši utrip.  
Daj, prepusti se,  
da nocoj zapeljem te.  
DJ, hočem še,  
ta pesem zame je  
in ritem kar iz glave mi ne gre,  
DJ, hej - naj zabava se začne.  
DJ, hočem še,  
naj ritem vodi me,  
zapri oči in ne ustavi se,  
vsak tvoj gib, tvoj gib očara me.  
Ko približuješ se,  
vročica zajame me  
in ne ustavlja se,  
ker, hej, DJ, hočem še.  
Zate zdaj tu stojim,  
le zate tako dišim,  
tako si seksi nocoj,  
rad plesal bi s teboj.  
Daj, prepusti se,  
da nocoj zapeljem te.  
DJ, hočem še,  
ta pesem zame je  
in ritem kar iz glave mi ne gre,  
DJ, hej - naj zabava se začne.  
DJ, hočem še,  
naj ritem vodi me,  
zapri oči in ne ustavi se,  
vsak tvoj gib, tvoj gib očara me.  
DJ, hočem še!

## ĀUKI IN KARAOKE

Lansko leto smo v šoli imeli karaoke. Veliko učencev je nastopilo. Najbolj všeč mi je bila pesem Zatrešan sem. Nato sem bil na vrsti jaz, a nisem vedel, kaj naj zapojem. Premislil sem s svetlobno hitrostjo. Zapel sem pesem Āukov Jutri imam zobarja. Dobro se mi je posrečilo. Prav takrat pa je prišla asistentka naše zobozdravnice in rekla, da moram takoj v ambulanto na pregled.

Igor Āater, 5.a

# Razvedrilo

## KAKO TI KA•E V LJUBEZNI?

ona	RIBI	OVEN	BIK	DVOJČKA	RAK	LEV	DEVICA	TEHTNICA	ŠKRPJON	STRELEC	KOZOROG	VODNAR
RIBI	X	☺	☺	♥	X	☺	♥	☺	♥	X	☺	☺
OVEN	☺	☺	X	☺	♥	☺	X	♥	☺	♥	X	☺
BIK	☺	☺	☺	X	☺	X	☺	X	X	♥	☺	♥
DVOJČKA	♥	☺	X	☺	☺	♥	☺	☺	X	☺	♥	X
RAK	X	♥	☺	☺	X	☺	♥	☺	☺	X	☺	♥
LEV	☺	☺	X	♥	☺	♥	☺	X	♥	☺	X	☺
DEVICA	♥	X	☺	☺	♥	☺	♥	♥	☺	☺	☺	X
TEHTNICA	☺	♥	X	☺	☺	X	♥	☺	♥	☺	X	☺
ŠKRPJON	♥	☺	X	X	☺	♥	☺	♥	☺	♥	☺	♥
STRELEC	X	♥	♥	☺	X	☺	☺	☺	♥	☺	X	☺
KOZOROG	☺	X	☺	♥	☺	X	☺	X	☺	X	☺	♥
VODNAR	☺	☺	♥	X	♥	☺	X	☺	♥	☺	♥	☺

♥ - Šlo vama bo šlo dobro, zelo dobro. Kar tačito naprej.  
 ☺ - Malo truda bo potrebno. Ne zapravljajte ga s prepri.  
 ☺ - Veliko truda bo potrebno. Sedaj bosta morala dobiti vso vajino ljubezen.  
 X = Ne bo vama šlo prav dobro. Poskusajte skupaj reševati vajine težave.

## HOROSKOP

### Kozorog: 23. december - 20. januar

•IVLJENJE: Zaradi te edine slabe ocene se res ni treba sekirati. Raje si privošči majhen počitek. Doma se boste dobro razumeli.

LJUBEZEN: Ne sekiraj se, da te je zavrnil-a, raje si poišči novo ljubezen in pozabi staro, ki je •e preteklost.

DENAR: Malo zaeni varčevati.

### Vodnar: 21. januar - 18. februar

•IVLJENJE: Tisto, kar •e ves èas zadržuješ v sebi, •e enkrat izpljuni, zdaj je pravi èas! Malo pazi, kako se obnašaš do mame!

LJUBEZEN: Tista-tisti punca-fant z novoletne zabave ti ne gre iz glave, kajne? Pozanimaj se za njeno/ njegovo telefonsko številko.

DENAR: Zadnje èase ne zapravljaj veliko!

### Ribi: 19. februar - 20. marec

•IVLJENJE: Ta prepri ni rešil niè, opravièi se in se oddol•i z dobrim delom ali kaj podobnega! Treba se bo zaèeti uèiti, bli•ajo se sprièevala!

LJUBEZEN: Èestimam, da si zbral-a toliko poguma in naredil-a prvi korak, zdaj imaš veliko veè mo•nosti, da bo kaj iz tega.

DENAR: Dobil-a boš denarno nagrado!

### Oven: 21. marec - 20. april

•IVLJENJE: Zakaj ne greš s prijatelji rolat ali kolesarit, boš videl-a, je dobro za sprostitve, pa še zabavno zraven.

LJUBEZEN: Èeprav ti je hudo, raje vztrajaj pri svoji odloèitvi in ne verjemi njenim/njegovim besedam.

DENAR: Treba bo nekaj ukreniti, tako ne gre!

### Bik: 21. april - 21. maj

•IVLJENJE: •ivljenje je lepo, zabavno in dolgo. Ne glej ga kot dolgoèasno. U•ivaj •ivljenje...!

LJUBEZEN: Èeprav imaš občutek, da se je letošnje leto slabo zaèelo, poklièi tisto osebo, ki ti vedno stoji ob strani. Prijateljstvo je najlepša stvar!!!

DENAR: Varèuj, varèuj, varèuj!!!

### Dvojèek: 22. maj - 21. junij

•IVLJENJE: Prišlo je do velike odloèitve v tvojem •ivljenju, odloèi se, kakor ti govori tvoje srce!

# Razvedrilo

**LJUBEZEN:** V ljubezni nimaš te•av, gre ti kot po maslu!

**DENAR:** Dobro posluješ z denarjem!

## Rak: 22. junij - 22. julij

•IVLJENJE: La• ima kratke noge, raje povej po resnici, èe ne, bo nastala zmešnjava!

**LJUBEZEN:** Pazi, kaj delaš, malo bolj se lahko posvetiš ljubezni, da ne bo nastalo ljubosumje!

**DENAR:** Se ti ne zdi, da preveè zapravljaš!

## Lev: 23. julij - 23. avgust

•IVLJENJE: Tvoja lenoba res ni potrebna, kaj pa tvoja postava, kilogrami? Ne bo ti škodovalo, èe malo potelovadiš!

**LJUBEZEN:** Uspelo ti je osvojiti njeno/njegovo srce, vseeno pa se otreši drugih deklet/fantov!

**DENAR:** Zelo dobro razpolagaš z denarjem!

## Devica: 24. avgust - 22. september

•IVLJENJE: Vse gre v redu razen te šole, si ti ne zdi? Še teh nekaj tednov stisni zobe in se napiflaj tisto snov, potem te èaka oddih!

**LJUBEZEN:** Zdaj vsaj veš, da ni bil-a prava/pravi zate, malo poglej naokrog in opazil-a boš nekoga, ki je prava/pravi zate.

**DENAR:** Poglej v denarnico, ja, ja, prazno je!

## Tehtnica: 23. september - 23. oktober

•IVLJENJE: Èaka te sprošèujoè mesec, ko boš imel-a veè èasa za prijatelje!

**LJUBEZEN:** Ne glej na njeno/njegovo zunanost, poglej in zamisli si, kakšna je njena/njegova notranost!

**DENAR:** Imaš ga polne •epe!

## Škorpion: 24. oktober - 22. november

•IVLJENJE: Se ti ne zdi, da zadnje èase preveè sanjariš, poskusi te sanje uresnièiti!

**LJUBEZEN:** Sledi svojemu srcu in èustvom!

**DENAR:** Denarja ne pobiramo na cestah!

## Strelec: 23. november - 22. december

•IVLJENJE: Dovolj tudi drugim, da tudi oni povedo naglas svoje mnenje, èe ne, boš komu šel/šla pošteno na •ivce!

**LJUBEZEN:** Tvoja odprtost, poštenost in odloènost so lastnosti, ki bodo osvojile srce tvoje simpatije!

**DENAR:** Še malo manjka, pa bo nastopil bankrot!

## TEST

### Kako dobro znate slediti navodilom?

1. Preberite test.
2. Podpišite se v zgornji desni kot.
3. Naredite tri majhne kvadratke v zgornji levi kot.
4. Obkro•ite kvadratke.
5. Izraèunajte  $380 - 80 =$
6. V vse kvadratke napišite x.
7. Recite na glas "•iv".
8. V spodnji levi kot narišite 10 kvadratkov.
9. V kvadratke napišite svoje ime (v vsak kvadrater eno èrko).
10. Obkro•ite vsa parna števila v vsem testu.
11. Zasmejte se na glas.
12. Zdaj pa rešite samo nalogo 2.

## ŠALE

Dva nevidna èloveka se sreèata in eden reèe drugemu.:

"•ivjo! •e dolgo se nisva videla!"

Dva Škota sta pregloboko pogledala v kozarec.

Prvi reèe: "Vse vidim dvojno."

Njegov kolega privleèe iz •epa bankovec za en funt in mu ga da: "Izvrstno! Ta dva funta, ki si mi ju posodil lani, imaš sedaj tu."

Gospod Novak vidi opozorilo pri stopnicah: Vzemite psa v naroèje.

Gospod Novak razmišlja: "Kje naj tako hitro dobim psa?"

Èlovek stoji pred pošto in se dere: "Kdo mi je ukradel èevlje?"

Pa se javi Mujo. Gospod ga prebuta do nezavesti.

Ko se Mujo zbudi, pravi sam sebi: "Ha, sem ga zatl!"

Kaj dobiš, èe zmešaš slona in sesalec?

Velik sesalec, ki sesa vso hrano, razen miši.

Kaj dobiš, èe zmešaš slona in miš?

1. Strah in trepet za maèka.
2. Niè, ker slon zbe•i pred mišjo!

Kaj dobiš, èe zmešaš slona in krompir?

Pire krompir.

# Razvedrilo

## PREPLONKANI VICI

Krikec pridno piše domačo nalogo, zraven pa dedek bere časopis. Nenadoma ga Krikec vpraša: "Poslušaj, dedi, kakšen stavek pa je to: V hiši ni nobenega vina več."

"Strela jasna, Krikec, to sploh ni stavek, to je katastrofa!"

"Maja, povej besedo, v kateri bo črka o."

"Gos."

"Dobro. Branko, ti pa povej besedo, v kateri bosta dve črki o."

"Kokoš."

"Dobro. Kdo zna povedati besedo s tremi o?"

Oglasi se Jure: "Lokomotiva."

"Zelo dobro. Kaj pa beseda s štirimi ali celo več črkami o?"

Krikec: "Gooooo!"

Učiteljica je naročila učencem, naj do prihodnjice za domačo nalogo napišejo spis z naslovom Samo ena je mama. Naslednjo uro so učenci prebirali svoje spise pred tablo.

Mira je prebrala: "Med tekom okoli hiše sem padla in se grdo udarila, zato sem zajokala. K meni je stopila mama, me poljubila in takoj je bilo bolje. Samo ena je mama."

Barbara je prebrala: "Moja mama peče čudovite kolače. Samo ena je mama."

Krikec pa je prebral: "Mama je pekla palačinke in me poslala v shrambo po dve pločevinki z marmelado. Ko se prišel v shrambo, sam videl, da je na polici samo ena pločevinka marmelade, zato sem rekel: Samo ena je, mama."

Smešnice je zbrala in preuredila  
Tina Stajič, 6.a

Teta reče Krikcu: "Joj, Krikec, kako sva si podobna."

Krikec pa: "Mami, teta mi pripoveduje grozljivke in me straši."

•e slišano je zapisal Miha  
Perhavec, 5.a

## REKLAME – OGLASI

### Super miselna ožala!!!

•elimo vam predstaviti miselna ožala. To ti je super iznajdba. Delujejo pa tako: Ko si jih položiš na glavo in gledate v kontrolno nalogo, začnejo brati, kaj si je učitelj mislil, ko je sestavljal določeno vprašanje. Takrat je moral predvideti tudi odgovor na zastavljeno vprašanje in to se vam na ožalih izpiše.

Dobite jih povsod v svoji domišljiji. Najlažje pa tako, da se naučite učno snov.

Marko Slavec, 7.b

### SPICE GIRLL!!!

Prodajamo super začinjena dekleta! So zelo pridna ter nagajiva! Pokličite zdaj na telefon 04826 – 7889810.

Opozorilo: Vendar pazi! Nikoli ne veš, ali so dekleta res začinjena, zato jih prej okusi!

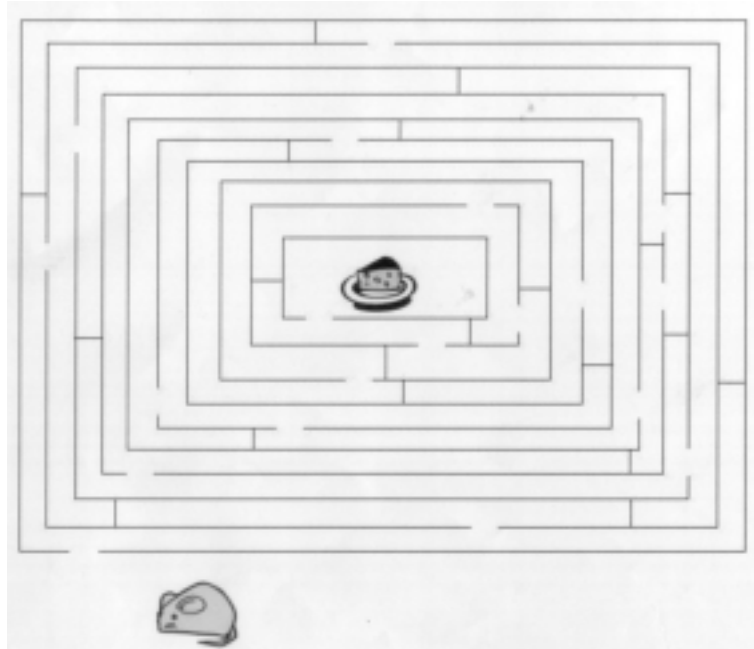
Alenka, 7.a



Zarja & Tea

# Razvedrilo

POMAGAJ MIŠKI NAJTI POT DO SIRA



Korlat Eldin, 5.b

## KRI•ANKA

SPODNJE BESEDE POIŠĚI V SPODNJI RAZPREDELNICI V VSEH SMEREH!

SLON  
KAĚA  
•IRAF  
KONJ  
ZEBRA  
ALIGATOR  
LEV  
TIGER  
NOSOROG  
RIBA

D	K	E	R	T	A	Z	U	I	O
S	O	C	Š	B	L	Č	D	J	N
A	N	A	I	A	I	D	A	K	O
C	J	R	Č	S	G	B	P	K	S
Ž	I	R	A	F	A	O	A	Č	O
H	G	S	F	C	T	K	R	Ž	R
P	I	L	M	I	O	L	B	V	O
R	O	K	G	S	R	V	E	L	T
E	T	E	I	Š	P	O	Z	B	N
M	R	N	J	S	L	O	N	V	S



# Razvedrilo

## NAGRADNA KRI•ANKA



Jaka Florjanèè, 8.c

### SPODNJE BESEDE POIŠÈI V ZGORNJI RAZPREDELNICI V VSEH SMEREH!

KONJ, NOSOROG, ZEBRA, KAÈA, TIGER, SLON, NOJ, •IRAFI, LEV, RIBA, JE•, POL•, RAK, •ELVA, VARAN, RIS, ORKA, OREL, MAÈKA, •ABA, KOALA, ORKA, JELEN, PUMA, LISICA, KROKODIL, KOS

Èrke, ki ostanejo, ti dajo še eno •ival:

\_\_\_\_\_ je najbolj popadljiva izmed vseh sladkovodnih rib.

1. NAGRADA: CD (trikrat)
2. NAGRADA: BLOK
3. NAGRADA: KAPA S SENÈNIKOM
4. NAGRADA: SVINÈNIK
5. NAGRADA. TRAK S ŠILTOM

### KUPON

IME: \_\_\_\_\_

PRIIMEK: \_\_\_\_\_

RAZRED: \_\_\_\_\_

GESLO: \_\_\_\_\_



Manca Pogaèar, 8.b

